



-15---|U  
 G|-----|-----|-----  
 ----|I  
 D|-14--12--9--7--|--9--12--14--12--|-9--12--14--  
 -12---|T  
 A|-----|-----|-----  
 ----|A  
 E|-----|-----|-----  
 ----|R

G|-----|-----|B  
 D|-----|-----|A  
 A|-----5-----5-----|-----5--4-|S  
 E|-7-----7-----|-----|S  
 |  
 E|-----|-----|G  
 B|-17-17-17-17-17-17-17-|-17-17-17-17-17-17-|U  
 G|-----|-----|I  
 D|-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-|T  
 A|-----|-----|A  
 E|-----|-----|R  
 gradual bend-----|

Outro

B D Ab G B D Ab G  
 G|-----|-----|-----|  
 ----|B  
 D|-----|-----|  
 |5-5-5-5-4-2-----|A  
 A|-2--2--5--5--|-----5--5--|  
 -----5-4-|S  
 E|-----|-3--3--2-2-2-/-|-7--7--|  
 -----|S  
 |  
 E|-----|-----|-----|  
 ----|G  
 B|-----|-----|-----|  
 ----|U  
 G|-----7--7--|-----7--7--|  
 ----|I  
 D|-9--9--7--7--|-5--5--4-4-4-/-|-9--9--7--7--|-5--  
 -5--4-4-4-/-|T  
 A|-9--9--5--5--|-5--5--4-4-4-/-|-9--9--5--5--|-5--  
 -5--4-4-4-/-|A  
 E|-7--7--|-3--3--2-2-2-/-|-7--7--|-3--  
 -3--2-2-2-/-|R  
 Intro: - Rhy. Fig. 1

Verse 1 - w/ Rhy. Fig. 1  
 Hey mister, where you headed?  
 Are you in a hurry?  
 I need a lift to happy hour.  
 Say oh no.

Do you brake for distilled spirits?  
 I need a break as well.  
 The well that inebriates the guilt.  
 1, 2, 1, 2, 3, 4.

Interlude - Rhy. Fig. 1 w/ Rhy. Fill. 1 2nd time

Verse 2 - w/ Rhy. Fig. 1  
 Cold turkey's getting stale,  
 tonight I'm eating crow.  
 Fermented salmonella poison oak no.

There's a drought at the fountain of youth, and now I'm  
 dehydrating.  
 My tongue is swelling up, as say 1, 2, 1, 2, 3, 4.

Pre-Chorus - Rhy. Fig. 1

Chorus - Rhy. Fig. 2  
 Troubled times, you know I can not lie.  
 I'm off the wagon and I'm hitchin' a ride.

Solo

Verse 1

Outro w/ background vocal:

Versão 2  
 =====  
 Gtr I (E A D G B E) - 'Gtr. 1'  
 Gtr II (E A D G B E) - 'Gtr. 2'  
 Gtr III (E A D G B E) - 'Gtr. 3'

Q=164  
 4/4  
 Gtr I  
 W Q E E Q E E Q E E E E E E 9x Q E E Q E  
 E

Gtr II  
 E 3x E  
 E E E E E E

Gtr I  
 W Q E E Q E E Q E E E E E E 9x W

-----|  
 -----|o-----|-----o|  
-----
 -----|-9-9-7-7-|-6-6-5-5-5-5-|  
 -----|  
 -----|o-9-9-7-7-|-6-6-5-5-5-5-|o|  
 -----|  
 -----|-7-7-0-5-5-0-|-4-4-0-3-3-3-3-|  
 -----|

Gtr II  
 E E E E H W W 9x Q E E E  
 E E E

-----|  
 -----|o-----|-----o|  
-----
 -----|  
 -----|-6-6-|-9-9-7-7-7-|  
 -----|  
 -----|o-----|-----o|  
 -----|  
 -----|-9-9-7-7-7-|  
 -----|  
 -----|-4-4-|-7-7-5-5-5-5-|

Gtr II  
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E Q E  
 E Q E E

I  
 Q E E Q E E E E E E E E E E E E E Q Q E  
 E Q E E

Q E E E E E E 4x Q E E Q E E Q E E E E Q W

-----
 -----|o-----|-----o|  
 -----|  
 -----|  
 -----|-6-6-5-5-5-5-|-9-9-7-7-7-|-6-6-5-5-5-5-|  
 -----|  
 -----|-6-6-5-5-5-5-|o|-9-9-7-7-7-|-6-6-5-5-5-5-|o|  
 -----|  
 -----|-4-4-0-3-3-3-3-|-7-7-0-5-5-0-|-4-4-0-3-3-3-3-|  
 -----|

Gtr II  
 W 4x W H Q E E W

-----|  
 -----|o-----|-----o|  
-----
 -----|  
 -----|-5-5-|  
 -----|  
 -----|o-----|  
 -----|

-----||-----|-----3---||-----  
||

Gtr III

E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E  
-----	-----
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-15-15--  
-15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|  
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
--9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-12-12--  
-12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|

E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-  
-----4--4--4--4--4--|  
--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-  
-----4--4--4--4--4--|  
--7-----7-----10-----10-----|--3-----3-  
-----2--2--2--2--2--|

E E E E E E E E E E E  
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12\|  
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
--9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9\|

E E E E E E E E E E  
-----	-----
-----|-----  
--9-----9-----12-----12-----|  
--9-----9-----12-----12-----|  
--7-----7-----10-----10-----|

|--3--| |--3--| |--3--| |--3--|  
E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E  
-----	-----
-8-8--8-8-8--8-7-7--7-7-7--7-| -12-12--12-12-12--  
-12-12-12--12-12-12--12-|  
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
-5-5--5-5-5--5-4-4--4-4-4--4-| --9-9--9-9-9--9-9-  
-9--9-9-9-9--9-|

E E E E E E E E E E E E E  
E E E  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
-5-----5-----4-4-4-4-4--| -9-----9-----12-  
-----12-----|  
-5-----5-----4-4-4-4-4--| -9-----9-----12-  
-----12-----|  
-3-----3-----2-2-2-2-2--| -7-----7-----10-  
-----10-----|

E E E E E E E E E E E  
-----|-----  
-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|

--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|  
-----	-----
E E E E E E E E E E  
-----|-----  
-----|-----  
-----5-----5-----4--4--4--4--4--|  
-----5-----5-----4--4--4--4--4--|  
-----3-----3-----2--2--2--2--2--|

E E E E E E E E E E E E E  
-----	-----
-17-17--17-17-17--17-17-17--17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-  
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
-14-14--14-14-14--14-14-14--14-----14--14-----14--

E E E E E E E E E E E  
-----	-----
-----|-----  
--9-----9-----12-----12-----|  
-----4--4--4--4--4--|  
--9-----9-----12-----12-----|  
-----4--4--4--4--4--|  
--7-----7-----10-----10-----|  
-----2--2--2--2--2--|

E E E E E E E E E E Q E E  
E E E E E E E E  
-----	-----
-17b21-17b23--17b23-17b23-17b23--17b23-17b23--17b23==r--  
-15-| -17-x-15-x-12-x-15-x--|  
--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--x--  
-----|-----  
-14--14--14--14--14--14--14--14--14--14--  
-----|-----  
-14-x-12-x-9-x-12-x--|

E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
--5-----5-----4--4--4--4--4--|  
-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--  
--5-----5-----4--4--4--4--4--|  
-4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--  
--3-----3-----2--2--2--2--2--|  
-2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--2--

E E E E E E E E E E E E E  
-----	-----
-17-x-15-x-12-x-10-x--| -17-x-15-x-12-x-10-x--|  
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--  
-14-x-12-x-9-x-7-x--| -14-x-12-x-9-x-7-x--|

E E E E E E E E E E E E E  
-----	-----
-5--5--5--4-4-4-4-4--| -9--9--9--12--12--|  
-5--5--5--4-4-4-4-4--| -9--9--9--12--12--|

|--3---3---2-2--2-2-|--7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-17-x-15-x-12-x-10-x-|-17-x-15-x-17-x-10-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-14-x-12-x-9-x-7-x-	-14-x-12-x-14-x-7-x-

E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-5---5---4-4-4-4-|-9---9---12---12---|  
-5---5---4-4-4-4-|-9---9---12---12---|  
-3---3---2-2-2-2-|-7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-12-x-15-x-17-x-15-x-|-17-17---17-17-17---17-17-17--|  
-17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-|  
|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
|-9-x-12-x-14-x-12-x-|-14-14---14-14-14---14-14-14---14-|  
-14---14---14---14---|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-5---5---4-4-4-4-|-9-----9-----12-----|  
-5---5---4-4-4-4-|-9-----9-----12-----|  
-3---3---2-2-2-2-|-7-----7-----10-----|  
-10-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---|  
-17---17---17---17---|  
|-17b21-17b23---17b23-17b23-17b23---17b23-17b23-17b23--|  
-17b23-17b23-17b23---17b23---|  
|-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-
-----
-----
-5---5---4-4-4-4-
-4---4---4---4---
-5---5---4-4-4-4-
-4---4---4---4---
-3---3---2-2-2-2-
-2-----|

Gtr II  
E E E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E  
Q E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E E E E E E E E E E E E E E E

Gtr III  
W W  
|-----|-----|  
-----	-----o
-----	-----o
-----	-----

Gtr II  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----	-----o
-9---9---12---12---|-5---5---4-4-4-4-|  
-9---9---12---12---|-5---5---4-4-4-4-o|  
-7---7---10---10---|-3---3---2-2-2-2-|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12--|  
-x-|  
-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9--
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----
-9-----9-----12-----12-----|  
-9-----9-----12-----12-----|  
-7-----7-----10-----10-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-----|-----|  
-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|  
-x-|  
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----
-5-----5-----4-4-4-4-|-4-4-4-4-|  
-5-----5-----4-4-4-4-|-4-4-4-4-|  
-3-----3-----2-2-2-2-|-2-2-2-2-|

E  
E  
|-----|-----|  
|-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12\|-8-8--8-8-8--|  
-8-7-7--7-7-7--7-|  
|-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
|-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9\|-5-5--5-5-5--|  
-5-4-4-4-4-4-4-4-
-----
E E
E E
-----
-5---5---4-4-4-4-
-4---4---4---4---
-5---5---4-4-4-4-
-4---4---4---4---
-9---9---12---12---
-4---4---4---4---
-9---9---12---12---
-4---4---4---4---
-7---7---10---10---
-2---2---2---2---|

E  
E E

```

-----|
|-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|-15-15--
-15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|
|--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-
-x--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-|
|--9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-|-12-12--
-12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
|--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-
-----4---4---4---4---|
|--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-
-----4---4---4---4---|
|--7-----7-----10-----10-----|--3-----3-
-----2---2---2---2---|

```

E E E E E E E E E E E E E

```

-----|
-17-17--17-17-17--17-17-17--17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x
-14-14--14-14-14--14-14-14--14-----14-----14-----14-----

```

E E E E E E E E E E

```

-----|
-----|
-----|
-9-----9-----7-----7-----
-9-----9-----7-----7-----
-7-----7-----5-----5-----

```

E E E E E E E H W

```

-----|
-17b21-17b23--17b23-17b23-17b23--17b23-----|

```

```

|---x---x-----x-----x---x---x-----x-----|
-----|
-----|
-----|
E E E E H W
-----|
-----|
-----|
-6-----6-----6-----4-----
-6-----6-----6-----2-----
-4-----4-----

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
/n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

P0r André Arruda Rangel

Acordes

