

# Green Day - Hitchin 'a Hide

Tom: G

Versão 1

=====

## Fig. 1

Ahem. Because Mike Dirnt is more than just an average bassist. The 2-2 instead of 7-7 I put there for ease of playing. Plus on the video it looks like that's what they do anyways. If you listen closely (it helps if you have 3D sound on your soundcard/home stereo for this) you can hear him do that neat 8th note run. I think it's really cool. Kinda mysterious, hmm? Well enough babble, here's the song

## Violin Intro:

### Rhy. Fig. 1

B A Ab G B A Ab G

```

G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-7---7---5---5---|-4---4---3-3-3-/-|-7---7---5---5---|-4---
-4---3-3-3-/-|S
|
|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-9---9---7---7---|-6---6---5-5-5-/-|-9---9---7---7---|-6---
-6---5-5-5-/-|T
A|-9---9---7---7---|-6---6---5-5-5-/-|-9---9---7---7---|-6---
-6---5-5-5-/-|A
E|-7---7---5---5---|-4---4---3-3-3-/-|-7---7---5---5---|-4---
-4---3-3-3-/-|R
    
```

### Rhy. Fill. 1

```

G|-----|B
D|-----|A
A|-----|S
E|-4-4-4-|-S
|
E|-----|G
B|-----|U
G|-----|I
D|-6-6-6-|-T
A|-6-6-6-|-A
E|-4-4-4-|-R
    
```

### Rhy. Fig. 2

E Gb B A Ab G

```

|
|
Solo
G|-----|-----|B
D|-----|-----|A
A|-----5-----5-----|-----|S
E|-7-----7-----|-3-----3-----2-2-2-/-|S
|
|
    
```

```

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-15-15-15-15-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-12-12-12-12-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----5-----4-----2-----|A
A|-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-7-----7-----|-----|S

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-17-17-17-17-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-14-14-14-14-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----|A
A|-2-----2-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-----|-----3-----3-----2-2-2-/-|S

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-15-15-15-15-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-12-12-12-12-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----5-----5-----4-----2-----|A
A|-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-7-----7-----|-----|S

E|-----|-----|G
B|-17-17-17-17-17-17-17-17-|-17-17-17-17-17-17-17-17-|U
G|-----|-----|I
D|-14-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-14-14-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

gradual bend-----|

G|-----|-----|
-----|B
D|-----|-----|
-----|A
A|-2-----2-----5-----5-----|-----5-----
-5-----|S
E|-----|-----3-----3-----2-2-2-/-|-7-----7-----
-----|S
|
|
E|-----|-----|
-----|G
B|-17-----15-----12-----15-----|-17-----15-----12-----
-15-----|U
G|-----|-----|
-----|I
D|-14-----12-----9-----12-----|-14-----12-----9-----
-12-----|T
A|-----|-----|
-----|A
E|-----|-----|
-----|R

G|-----|-----|
-----|B
D|-5-5-5-5-4-2-----|-----|
-----|A
A|-----5-4-|-2-----2-----5-----5-----|
-----|S
E|-----|-----|
-2-----|S
|
|
E|-----|-----|
-----|G
B|-17-----15-----12-----10-----|-12-----15-----17-----15-----|-12-----15-----17-----
    
```

-15---|U  
G|-----|-----|-----  
-----|I  
D|-14--12--9--7--|-9--12--14--12--|-9--12--14--  
-12--|T  
A|-----|-----|-----  
-----|A  
E|-----|-----|-----  
-----|R

G|-----|-----|B  
D|-----|-----|A  
A|-----5-----5-----|-----5--4-|S  
E|-7-----7-----|-----|S  
|  
E|-----|-----|G  
B|-17-17-17-17-17-17-17-|-17-17-17-17-17-17-|U  
G|-----|-----|I  
D|-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-|T  
A|-----|-----|A  
E|-----|-----|R  
gradual bend-----|

Outro  
B D Ab G B D Ab G  
G|-----|-----|-----  
-----|B  
D|-----|-----|-----  
|-5-5-5-5-4-2-----|A  
A|-2--2--5--5--|-----5--5--|-----  
-----5-4-|S  
E|-----|-3--3--2-2-/-|-7--7--|-----  
-----|S  
|  
E|-----|-----|-----  
-----|G  
B|-----|-----|-----  
-----|U  
G|-----7--7--|-----7--7--|-----  
-----|I  
D|-9--9--7--7--|-5--5--4-4-/-|-9--9--7--7--|-5--  
-5--4-4-4-/-|T  
A|-9--9--5--5--|-5--5--4-4-4-/-|-9--9--5--5--|-5--  
-5--4-4-4-/-|A  
E|-7--7--|-----|-3--3--2-2-/-|-7--7--|-3--  
-3--2-2-2-/-|R  
Intro: - Rhy. Fig. 1

Verse 1 - w/ Rhy. Fig. 1  
Hey mister, where you headed?  
Are you in a hurry?  
I need a lift to happy hour.  
Say oh no.  
Do you brake for distilled spirits?  
I need a break as well.  
The well that inebriates the guilt.  
1, 2. 1, 2, 3, 4.

Interlude - Rhy. Fig. 1 w/ Rhy. Fill. 1 2nd time  
Verse 2 - w/ Rhy. Fig. 1  
Cold turkey's getting stale,  
tonight I'm eating crow.  
Fermented salmonella poison oak no.  
There's a drought at the fountain of youth, and now I'm  
dehydrating.  
My tongue is swelling up, as say 1, 2. 1, 2, 3, 4.

Pre-Chorus - Rhy. Fig. 1  
Chorus - Rhy. Fig. 2  
Troubled times, you know I can not lie.  
I'm off the wagon and I'm hitchin' a ride.

Solo  
Verse 1  
Outro w/ background vocal:

Versão 2  
=====

Gtr I (E A D G B E) - 'Gtr. 1'  
Gtr II (E A D G B E) - 'Gtr. 2'  
Gtr III (E A D G B E) - 'Gtr. 3'

Q=164  
4/4  
Gtr I  
W Q E E Q E E Q E E E E E E 9x Q E E Q E  
E

Gtr II  
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E 3x E  
E E E E E E E

Gtr I  
W Q E E Q E E Q E E E E E E 9x W  
|-----|-----|-----|-----  
-----|  
-----|o-----|-----o|-----  
-----|  
-----|-----|-----|-----|  
-----|  
-----|-9--9--7--7--|-6--6--5-5-5-5--|-----  
-----|o-9--9--7--7--|-6--6--5-5-5-5-o|-----  
-----|  
-----|-7--7-0-5--5-0-|-4--4-0-3-3-3--|-----  
-----|  
Gtr II  
E E E E H W W 9x Q E E E  
E E E

I  
Q E E Q E E E E E E E E E E E E E Q Q E  
E Q E E

Gtr II  
Q E E E E E E 4x Q E E Q E E Q E E E E Q W  
|-----|-----|-----|-----|  
|  
-----o|-----|-----|o-----  
o|  
|  
|-6--6--5-5-5-5--|-9--9--7--7--|-6--6--5-5-5-5--|-----  
|  
|-6--6--5-5-5-5-o|-9--9--7--7--|-6--6--5-5-5-5--|o-----  
o|  
|-4--4-0-3-3-3-3--|-7--7-0-5--5-0-|-4--4-0-3-3-3--|-----  
|  
Gtr II  
W 4x W H Q E E W  
|-----|-----|-----|-----|  
|  
-----o|-----|-----|o-----  
o|  
|  
-----|-----|-----5--|-----  
|  
-----o|-----|-----5--|o-----  
o|

```

|-----||-----|-----3---||-----
|
Gtr III
E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E E
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|-15-15--
-15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|
|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
x--x-x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
|-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-|-12-12--
-12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-9-----9-----12-----12-----|-5-----5-
-4--4--4--4--4--|
|-9-----9-----12-----12-----|-5-----5-
-4--4--4--4--4--|
|-7-----7-----10-----10-----|-3-----3-
-2--2--2--2--2--|
E E E E E E E E E E E E E E
|-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12\
|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
|-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9\
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
E E E E E E E E E E
|-9-----9-----12-----12-----|-9-----9-
-9-----9-----12-----12-----|-7-----7-
-7-----7-----10-----10-----|
|-3--| |-3--| |-3--| |-3--|
E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-8-8--8-8-8--8-7-7--7-7-7--7-|-12-12--12-12-12--
-12-12-12--12-12-12--12-|
|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
x--x-x-x-x--x-x-x-
|-5-5--5-5-5--5-4-4--4-4-4--4-|-9-9--9-9-9--9-9-
-9-9--9-9-9--9-9-|
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-9-----9-----12-
-12-----|
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-9-----9-----12-
-12-----|
|-3-----3-----2-2-2-2-2-|-7-----7-----10-
-10-----|
E E E E E E E E E E E E E E
|-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|

```

```

|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|
|-----|-----|-----
E E E E E E E E E E
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-5-----5-
-5-----5-----4-4-4-4-4-|-3-----3-
-3-----2-2-2-2-2-|
E E E E E E E E E E E E E E
|-17-17--17-17-17--17-17-17--17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-
-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
-14-14--14-14-14--14-14-14--14-----14--14-----14--
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
E E E E E E E E E E E E
|-9-----9-----12-----12-----|-9-----9-
-9-----9-----12-----12-----|-7-----7-
-7-----7-----10-----10-----|
E E E E E E E E E E E Q E E
E E E E E E E E E E
|-----|-----|-----
|-17b21-17b23--17b23-17b23-17b23--17b23-17b23--17b23==r--
-15-|-17-x-15-x-12-x-15-x-|
|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
|-----|-----|-----
|-14--14--14--14--14--14--14--14--14--
|-14-x-12-x-9-x-12-x-|
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-4-4-4-4-4-
-4-4-4-4-4-|-9-9-9-9-9-|-12-12-|-4-4-4-4-
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-4-4-4-4-4-
-4-4-4-4-4-|-9-9-9-9-9-|-12-12-|-2-2-2-2-
|-3-----3-----2-2-2-2-|-7-----7-----10-
-10-----|
E E E E E E E E E E E E E E
|-17-x-15-x-12-x-10-x-|-17-x-15-x-12-x-10-x-|
|-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x-
-14-x-12-x-9-x-7-x-|-14-x-12-x-9-x-7-x-|
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
E E E E E E E E E E E E E E
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-9-----9-----12-
-12-----|
|-5-----5-----4-4-4-4-4-|-9-----9-----12-
-12-----|

```

|--3---3---2-2-2-2-|--7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E

-17-x-15-x-12-x-10-x-|17-x-15-x-17-x-10-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-14-x-12-x-9-x-7-x-|14-x-12-x-14-x-7-x-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

--5---5---4-4-4-4-|--9---9---12---12---|  
--5---5---4-4-4-4-|--9---9---12---12---|  
--3---3---2-2-2-2-|--7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----
-12-x-15-x-17-x-15-x-
-17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-|

--x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
|-9-x-12-x-14-x-12-x-|14-14---14-14-14---14-14-14---14-|  
-14-14-14-14-14-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----
-----
-----
-5---5---4-4-4-4-

-----
-----
-----
-----
-5---5---4-4-4-4-
-12-12-12-12-12-
-3---3---2-2-2-2-
-10-10-10-10-10-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
|-17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---|  
-17---17---17---17---17---|  
|-17b21-17b23---17b23-17b23-17b23---17b23-17b23-17b23--|  
-17b23-17b23-17b23---17b23---|  
|-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----
-----
-----
-5---5---4-4-4-4-
-4-4-4-4-4-4-|

-----
-----
-5---5---4-4-4-4-
-4-4-4-4-4-4-
-3---3---2-2-2-2-
-2-2-2-2-2-2-|

Gtr II

E E E E E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E  
Q E E

Gtr III

W W

-----|  
-----o
-----o|  
-----|

Gtr II

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----|  
-----o
-9---9---12---12---
-9---9---12---12---
-7---7---10---10---

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
--9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----
-----
-9-9--9-9--12-12--12-12--12-12--12-
-9-9--9-9--12-12--12-12--12-12--12-
-7-7--7-7--10-10--10-10--10-10--10-

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----
-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|  
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----
-----
-5-5--5-5--4-4-4-4-
-5-5--5-5--4-4-4-4-
-3-3--3-3--2-2-2-2-

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12\|-8-8--8-8-8--
-8-7-7--7-7-7--7-
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-
-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9\|-5-5--5-5-5--
-5-4-4--4-4-4-4-4-|

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E  
-----
-----
-5-5--5-5--4-4-4-4-
-5-5--5-5--4-4-4-4-
-9-9--9-9--12-12--12-12--12-12--12-
-4-4-4-4-4-4-4-
-9-9--9-9--12-12--12-12--12-
-4-4-4-4-4-4-4-
-7-7--7-7--10-10--10-10--10-
-2-2--2-2--2-2--2-2--2-2--2-2--

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|
|-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|-15-15--
|-15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-|
|--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--
|x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--
|--9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-|-12-12--
|-12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-|

```

```

E E E E E E E E E E E E E
E E E E E

```

```

|--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-
-----4---4---4---4---|
|--9-----9-----12-----12-----|--5-----5-
-----4---4---4---4---|
|--7-----7-----10-----10-----|--3-----3-
-----2---2---2---2---|

```

```

E E E E E E E E E E E E

```

```

-17-17--17-17-17--17-17-17--17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-
--x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x-x--
-14-14--14-14-14--14-14-14--14-----14-----14-----14-----

```

```

E E E E E E E E E E

```

```

--9-----9-----7-----7-----
--9-----9-----7-----7-----
--7-----7-----5-----5-----

```

```

E E E E E E E H W
|-17b21-17b23--17b23-17b23-17b23--17b23-----|

```

```

|--x-----x-----x-----x-----x-----x-----|
-----|
-----|
-----|
E E E E H W
-----|
-----|
-----|
--6-----6-----
--6-----6-----
--4-----4-----

```

**Duration Legend**  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- - - - - natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\ n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
<> - volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

P0r André Arruda Rangel

## Acordes

