

Green Day - Hitchin 'a Hide

Tom: G

Versão 1

=====

Fig. 1

Ahem. Because Mike Dirnt is more than just an average bassist. The 2-2 instead of 7-7 I put there for ease of playing. Plus on the video it looks like that's what they do anyways. If you listen closely (it helps if you have 3D sound on your soundcard/home stereo for this) you can hear him do that neat 8th note run. I think it's really cool. Kinda mysterious, hmm? Well enough babble, here's the song

Violin Intro:

Rhy. Fig. 1

B A Ab G B A Ab G

```

G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-7---7---5---5---|-4---4---3-3-3-/-|-7---7---5---5---|-4---
-4---3-3-3-/-|S
|
|
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|-----|-----|-----|-----|
D|-9---9---7---7---|-6---6---5-5-5-/-|-9---9---7---7---|-6---
-6---5-5-5-/-|T
A|-9---9---7---7---|-6---6---5-5-5-/-|-9---9---7---7---|-6---
-6---5-5-5-/-|A
E|-7---7---5---5---|-4---4---3-3-3-/-|-7---7---5---5---|-4---
-4---3-3-3-/-|R
    
```

Rhy. Fill. 1

```

G|-----|B
D|-----|A
A|-----|S
E|-4-4-4-|-S
|
E|-----|G
B|-----|U
G|-----|I
D|-6-6-6-|-T
A|-6-6-6-|-A
E|-4-4-4-|-R
    
```

Rhy. Fig. 2

E Gb B A Ab G

```

|
|
Solo
G|-----|-----|B
D|-----|-----|A
A|-----5-----5-----|-----|S
E|-7-----7-----|-3-----3-----2-2-2-/-|S
|
|
    
```

```

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-15-15-15-15-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-12-12-12-12-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----5-----4-----2-----|A
A|-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-7-----7-----|-----|S

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-17-17-17-17-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-14-14-14-14-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----|A
A|-2-----2-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-----|-----3-----3-----2-2-2-/-|S

E|-----|-----|G
B|-12-12-12-12-12-12-12-12-|-15-15-15-15-15-15-15-15-|U
G|-----|-----|I
D|-9-9-9-9-9-9-9-9-|-12-12-12-12-12-12-12-12-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

G|-----|-----|B
D|-----|-----5-----5-----4-----2-----|A
A|-----5-----5-----|-----5-----4-----|S
E|-7-----7-----|-----|S

E|-----|-----|G
B|-17-17-17-17-17-17-17-17-|-17-17-17-17-17-17-17-17-|U
G|-----|-----|I
D|-14-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-14-14-|T
A|-----|-----|A
E|-----|-----|R

gradual bend-----|

G|-----|-----|
-----|B
D|-----|-----|
-----|A
A|-2-----2-----5-----5-----|-----5-----
-5-----|S
E|-----|-----3-----3-----2-2-2-/-|-7-----7-----
-----|S
|
|
E|-----|-----|
-----|G
B|-17-----15-----12-----15-----|-17-----15-----12-----
-15-----|U
G|-----|-----|
-----|I
D|-14-----12-----9-----12-----|-14-----12-----9-----
-12-----|T
A|-----|-----|
-----|A
E|-----|-----|
-----|R

G|-----|-----|
-----|B
D|-5-5-5-5-4-2-----|-----|
-----|A
A|-----5-4-|-2-----2-----5-----5-----|
-----|S
E|-----|-----|
-2-----|S
|
|
E|-----|-----|
-----|G
B|-17-----15-----12-----10-----|-12-----15-----17-----15-----|-12-----15-----17-----
    
```

-15---|U
 G|-----|-----|-----
 -----|I
 D|-14--12--9--7--|--9--12--14--12--|-9--12--14--
 -12--|T
 A|-----|-----|-----
 -----|A
 E|-----|-----|-----
 -----|R

G|-----|-----|-----|B
 D|-----|-----|-----5--5--5--5--4--2--|A
 A|-----5-----5-----|-----5--4--|S
 E|-7-----7-----|-----|S
 |
 E|-----|-----|-----|G
 B|-17-17-17-17-17-17-17-17-|-17-17-17-17-17-17-17-|U
 G|-----|-----|-----|I
 D|-14-14-14-14-14-14-14-14-|-14-14-14-14-14-14-14-|T
 A|-----|-----|-----|A
 E|-----|-----|-----|R
 gradual bend-----|

Versão 2
 =====
 Gtr I (E A D G B E) - 'Gtr. 1'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Gtr. 2'
 Gtr III (E A D G B E) - 'Gtr. 3'

Q=164
 4/4
 Gtr I
 W Q E E Q E E Q E E E E E E E E 9x Q E E Q E
 E

Gtr II
 E 3x E
 E E E E E E E

Gtr I
 W Q E E Q E E Q E E E E E E E E 9x W

Outro

B D Ab G B D Ab G

G|-----|-----|-----|-----|
 -----|B
 D|-----|-----|-----|-----|
 |-5-5-5-5-4-2-----|A
 A|-2--2--5--5--|-----|-----|5--5--|-----|
 -----5-4-|S
 E|-3--3--2-2-2-/-|-7--7--|-----|-----|
 -----|S
 |
 E|-----|-----|-----|-----|
 -----|G
 B|-----|-----|-----|-----|
 -----|U
 G|-----7--7--|-----|-----7--7--|-----|
 -----|I
 D|-9--9--7--7--|-5--5--4-4-4-/-|-9--9--7--7--|-5--
 -5--4-4-4-/-|T
 A|-9--9--5--5--|-5--5--4-4-4-/-|-9--9--5--5--|-5--
 -5--4-4-4-/-|A
 E|-7--7--|-3--3--2-2-2-/-|-7--7--|-3--
 -3--2-2-2-/-|R
 Intro: - Rhy. Fig. 1

-----|
 -----|o-----|-----o|-----
 -----|
 -----|-9-9-7-7-|-6-6--5-5-5-5-|-
 -----|o-9-9-7-7-|-6-6--5-5-5-5-o|-----
 -----|
 -----|-7-7-0-5--5-0-|-4-4-0-3-3-3-3-|-
 -----|
 |
 | Gtr II
 | E E E E H W W 9x Q E E E
 | E E E
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|o-----|-----o|-----
 |-----|
 |-----|-6--6-----|-----|-9-
 -9-9-7-7-7-|
 |-----|-6--6-----|o-----|-9-
 -9-9-7-7-7-|
 |-----|-4--4-----|-----|-7-
 -7-7-5-5-5-5-|

Verse 1 - w/ Rhy. Fig. 1
 Hey mister, where you headed?
 Are you in a hurry?
 I need a lift to happy hour.
 Say oh no.

Do you brake for distilled spirits?
 I need a break as well.
 The well that inebriates the guilt.
 1, 2, 1, 2, 3, 4.

Gtr II
 E E E E E E E E E E E E E E E E E E Q E
 E Q E E

I
 Q E E Q E E E E E E E E E E E E E Q Q E
 E Q E E

Interlude - Rhy. Fig. 1 w/ Rhy. Fill. 1 2nd time

Verse 2 - w/ Rhy. Fig. 1
 Cold turkey's getting stale,
 tonight I'm eating crow.
 Fermented salmonella poison oak no.

Q E E E E E E 4x Q E E Q E E Q E E E E Q W
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----o|-----|-----|o-----
 o|
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|-6--6--5-5-5-5-|-9-9--7-7-|-6-6--5-5-5-5-|-
 |-----|
 |-----|-6--6--5-5-5-5-o|-9-9--7-7-|-6-6--5-5-5-5-|-o-----
 o|
 |-----|-4-4-0-3-3-3-3-|-7-7-0-5--5-0-|-4-4-0-3-3-3-|-
 |-----|
 |
 | Gtr II
 | W 4x W H Q E E W
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|o-----|-----|o-----
 o|
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|-5-|-
 |
 |-----o|-----|-----5-|-o-----
 o|

There's a drought at the fountain of youth, and now I'm
 dehydrating.
 My tongue is swelling up, as say 1, 2, 1, 2, 3, 4.

Pre-Chorus - Rhy. Fig. 1

Chorus - Rhy. Fig. 2
 Troubled times, you know I can not lie.
 I'm off the wagon and I'm hitchin' a ride.

|
 |
 |-----o|-----|-----|o-----
 |
 |
 | Gtr II
 | W 4x W H Q E E W
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|o-----|-----|o-----
 o|
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|-5-|-
 |
 |-----o|-----|-----5-|-o-----
 o|

Solo

Verse 1

Outro w/ background vocal:

|
 |
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|o-----|-----|o-----
 o|
 |-----|-----|-----|-----|
 |-----|-5-|-
 |
 |-----o|-----|-----5-|-o-----
 o|

|--3---3---2-2-2-2-|--7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-17-x-15-x-12-x-10-x-|17-x-15-x-17-x-10-x-|
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-14-x-12-x-9-x-7-x-	14-x-12-x-14-x-7-x-

E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-5---5---4-4-4-4-|9---9---12---12---|
-5---5---4-4-4-4-|9---9---12---12---|
-3---3---2-2-2-2-|7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-12-x-15-x-17-x-15-x-|17-17---17-17-17---17-17-17--
-17b17.5-17b18-17b18.5--17b19-|
|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-9-x-12-x-14-x-12-x-|14-14---14-14-14---14-14-14---14-14-14---|
-14---14---14---14---|

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-5---5---4-4-4-4-|9---9---12---12---|
-5---5---4-4-4-4-|9---9---12---12---|
-3---3---2-2-2-2-|7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-17---17---17---17---17---17---17---17---17---17---|
-17---17---17---17---|
-17b21-17b23---17b23-17b23-17b23---17b23-17b23-17b23--
-17b23-17b23-17b23---17b23---|
|x-|
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-----	-----
-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-3---3---2-2-2-2-|3---2-2-2-2-|
-2---2-2-2-2-|

Gtr II
E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E
Q E E

E
E E

Gtr III

W W
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Gtr II

E E E E E E E E E E E E E E E E
-----	-----
-9---9---12---12---|5---5---4-4-4-4-|
-9---9---12---12---|5---5---4-4-4-4-|
-7---7---10---10---|3---3---2-2-2-2-|

E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--|
-x-|
-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--|

E E E E E E E E E E E E E E E E
-----	-----
-9---9---12---12---|
-9---9---12---12---|
-7---7---10---10---|

E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|
-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--15-15-15--|
-x-|
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--|

E E E E E E E E E E E E E E E E
-----	-----
-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-3---3---2-2-2-2-|2---2-2-2-2-|

E
E
-----	-----
-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--12-12-12--	
-8-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7-7--	
x-	
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--9-9-9--|
-5-4-4--4-4-4-4-4-4-4-|

E
E
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-5---5---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-9---9---12---12---|5---5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-9---9---12---12---|5---5---4-4-4-4-|
-4---4-4-4-4-|5---4-4-4-4-|
-7---7---10---10---|3---3---2-2-2-2-|
-2---2-2-2-2-|

E
E E

