

Green Day - Grouch

Tom: A

Gtr I (E A D G B E) - 'Gtr. 1'
Gtr II (E A D G B E) - 'Gtr. 2'

Q=180
4/4
Gtr I
W Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E

Gtrs I, II
Q E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E

E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q

Q E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E

E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E Q

E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E Q

E E E E E E E E E E E E E E E E 2/4 4/4
Q E E Q E E Q E E Q E E

Q E E Q E E Q E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E

Q E E Q E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q

Q E E Q E E Q E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E

Q E E Q E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q

E E E E Q E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q

Gtr II
E E E E Q E E E E E E E E E E
-----	-----
-----7-7--7---|-----9-8-9-9-9-|
-4-4-4-5-5--5-7-|-7-7-7-7-6-7-7-7-|
-2-2-2-----5-|-5-5-5-----|

Gtr I
E E E E Q E E E E E E E E E E
-----	-----
-----7-7--7---|-----9-8-9-9-9-|
-4-4-4-5-5--5-7-|-7-7-7-7-6-7-7-7-|
-2-2-2-----5-|-5-5-5-----|

2/4 4/4
E E E E E E E E E E E Q E E Q E E
-----	-----
-----7-7--7---|-----9-8-9-9-9-|
-4-4-4-5-5--5-7-|-7-7-7-7-6-7-7-7-|
-2-2-2-----5-|-5-5-5-----|

-8-9-9-9-8-9-9-9-	-9-9-9-9-	-----
-6-7-7-7-6-7-7-7-	-7-7-7-7-	-7-7-2-2--2-7--
-----	-----	-5-5-0-0--0-5--
E E E E E E E E E E E E E E Q Q Q Q		
-----	-----	-0-0--0-0-0-0-
-----	-----	-5-5--5-5-5-5-
-----	-----	-----
-8-9-9-9-8-9-9-9-	-9-9-9-9-	-----
-6-7-7-7-6-7-7-7-	-7-7-7-7-	-----
-----	-----	-----

Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E Q E E Q
E E
|-----|-----|-----|-----|
|----|
E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q
|-----|-----|-----|-----|
|----|
Q E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E
|-----7-7--7---|-----7-| -7--7-|-----|-----|
|----|
|-7--7-5-5--5-7-|-7--7-2-2--2-5-|-5--5-2-2-2-2-2-|-7--7-2-2-
-2-7-|
E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E E E E E Q
|-5--5-----5-|-5--5-0-0-0-0-|-----0-0-0-0-0-|-5--5-0-0-
0-5-|
|
E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E Q
E E
|-0--0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-| -0-0-0-0-0-0-|-----|
|----|
|-7--7-5-5--5-5-|-5-5-5-5-5-5-|-3-3-5-5-5-5-|-0-2-2-0-0-
-0-|
E
|-----|-----|-----|-----|
|----|
|-----2-2-2-2-2-2-|
-2-2-2-2-2-2-|
|-----|-----|-----|-----|
|----|
Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E E E E E E E Q E E Q
E E
|-----|-----|-----|-----|
|----|
|-----|-----|-----|-----|
|----|
Q E E Q E E Q E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E
|-----|-----|-----|-----|
|----|
|-----|-----|-----|-----|
|----|
Q E E Q E E E E E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q
|-----7-7--7---|-----|-----|-----|
|-7-7--7-7-|
|-7--7-5-5--5-7-|-7--7-2-2--2-7-|-7-7-7-7-7-7-7-7-|-4-
-4-5-5--5-7-|
E E E E Q E E E E E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q
|-5--5-----5-|-5-5-0-0-0-0-5-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|-2--2-
---5-|
|
E E E E E Q E E Q Q E E Q Q Q Q Q Q Q E E Q
E E
|-----|-----|-----0-0-0-0-| -5-5-5-5-5-5-5-|-----|
|----|
|-0-2-2-3-3--3-2-|-2--7-5-3-0-|-----|-----| -2-
-2-3-3--3-2-|
|-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-2-2-2-2-|-2-
-2-2-2-2-2-2-|
|-----|-----|-----|-----|
|----|
|-----|-----|-----|-----|
|----|
Q E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E Q E E Q
E E
|-----|-----|-----|-----|
|----|
|-----|-----|-----|-----|
|----|

```

|-----7-7---7---|-----9-9---9---|-----
-7-7-7---|
|-7-7-2-2--2-4-|-4-4-4-5-5---5-7-|-7-7-7-7-7---7---|-4-
-4-5-5--5-7-|
|-5-5-0-0--0-2-|-2-2-2-----5-|-5-5-5---0--0-0-|-2--2-
----5-|
|
| Q E E Q E E E E E E E E E E E E E E Q E E Q Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E E E
E E
|-----0-0--0---|-----|-----0-0-0-0---|-----
-----|
|-2--2-0-0--0-2-|-2-2-2-3-3-3-3-2-|-2-2-2-0-0-0-0---|-2-
-2-3-3--3-2-|
|-2-2-4-4--4-2-|-2-2-2-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----2-|-2-
-2-2-2--2-2-|
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----
|-----|

```

```

Q E E Q E E E E E E Q E E
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7-7---7---|
|-7-7-2-2--2-4-|-4-4-4-5-5---5-7-|-
|-5-5-0-0--0-2-|-2-2-2-----5-|-
Q E E Q E E E E E E E E E
|-----0-0--0---|-----|
|-2--2-0-0--0-2-|-2-2-2-3-3-3-3-2-|-
|-2-2-4-4--4-2-|-2-2-2-2-2-2-2-2-|-
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----9-8-9-9-9-|-8-9-9-9-8-9-9-9-|-9-9-9-9-|
|-7-7-7-7-6-7-7-7-|-6-7-7-7-6-7-7-7-|-7-7-7-7-|
|-5-5-5-|-----|-----|
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
|-----0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|
|-2-2-2-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-|
|-2-2-2-|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

4/4
Gtr I
Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E
E
Gtrs I, II
Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E Q E E E E E E E

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- - natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\ - tremolo bar down
/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
<> - volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

POR ANDRÉ ARRUDA RANGEL

Acordes

