

Gonzaguinha - Desenredo

Tom: D

D
 No dia em que o jovem Cabral chegou por aqui, ô ô
 Conforme diversos anúncios na televisão
Am A7 Am A7
 Havia um coro afinado da tribo tupi
D D7(9b) Ab7(11#)
 Formado na beira do cais cantando em inglês
G Db7 C#7(9b)
 Caminha saltou do avião assoprando um apito em free bemol
Gb7 Ebm
 Atrás vinha o resto empolgado da tripulação
Gbm B7 B7(13b)
 Usando as tamancas no acerto da marcação
Em Am(9/5b) A7(13b)
 garrafas inteiras de vinho escocês
D
 Partiram num porre infernal por dentro das matas, ô ô

Ab7(11#)
 Ao som de pandeiros chocalhos e acordeão
Am A7 Am A7
 Tamoios, Tupiniquins, acarajés ou Carijós (sei lá quem
 mais...)
D D7(9b)
Ab7(11#)
 Chegaram e foram formando aquele imenso cordão, meu Deus
 quibão
G Db7 C#7(9b)
 E então de repente invadiram a Avenida Central, mas que legal
Gb7 Ebm
 E meu povo, vestido de tanga adentrou ao coral
Gbm B7 B7(13b)
 Um velho cacique dos pampas sacou do piston
Em Am(9/5b) A7(13b)
 E deu como aberto, em decreto mais um carnaval
D Bb7 Bm D7 D7(9b)
 E assim, a Vinte e Dois daquele mês de Abril
G Em Bb7
 Fundaram a Escola de Samba Unidos do Pau-Brasil

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- D**: 2ª freta nas cordas 1, 2 e 3.
- Am**: 1ª freta na corda 4.
- A7**: 2ª freta na corda 4.
- G**: 3ª freta nas cordas 2 e 4; 2ª freta na corda 3.
- Db7**: 5ª freta na corda 4.
- Gb7**: 2ª freta na corda 2; 3ª freta na corda 3; 4ª freta na corda 4.
- Ebn**: 2ª freta na corda 2; 3ª freta na corda 3; 4ª freta na corda 4.
- Gbm**: 2ª freta na corda 2; 3ª freta na corda 3; 4ª freta na corda 4.
- B7**: 4ª freta na corda 2.
- En**: 2ª freta na corda 1; 3ª freta na corda 2; 4ª freta na corda 3.
- Bb7**: 4ª freta na corda 2.
- Bm**: 4ª freta na corda 2.
- D7**: 2ª freta nas cordas 1, 2 e 3.