

# Gilberto Gil - Retiros Espirituais

Tom: A

Intro: Dbm Gbm Bm Bm/b C#7- Gbm A E

A A7 D7 E7b  
 F  
 Nos meus retiros espirituais descubro certas coisas tão normais  
 Gbm7 B7 Bm7 A7  
 Como estar defronte de uma coisa e ficar  
 D E7b Dbm7 D7 Gbm  
 Horas à fio com ela, bárbara, bela, tela de TV  
 B7 E  
 Você há de achar gozado Barbarela dita assim dessa maneira  
 E A A7 D7 E7  
 Brincadeira sem nexa que gente maluca gosta de fazer  
 A A7 D7 Db7  
 Eu diria mais tudo não passa dos espirituais sinais iniciais desta canção  
 Gbm  
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro  
 B7  
 Censurar ninguém se atreve  
 E7 E3b Am E7  
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido  
 A A7 D7 E7b F  
 Nos meus retiros espirituais descubro certas coisas anormais  
 Gbm7 B7 Bm7 A7  
 Como alguns instantes vacilantes e só  
 D E7b Dbm7 Gbm  
 Só com você e comigo, pouco faltando, devendo chegar  
 B7 E

Um momento novo, vento devastando como um sonho  
 E A A7 D7 E7  
 Sobre a destruição de tudo, que gente maluca gosta de sonhar  
 A A7 D7 Db7  
 Eu diria sonhar com você jaz nos espirituais sinais iniciais desta canção  
 Gbm  
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro  
 B7  
 Censurar ninguém se atreve  
 E7 E3b Am E7  
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido  
 A A7 D7 E7b  
 Nos meus retiros espirituais, descubro certas coisas tão banais  
 Gbm7 B7 Bm7 A7  
 Como ter problemas, ser o mesmo que não  
 D E7b Dbm7 Gbm  
 Resolver tê-los é ter, resolver ignorá-los é ter  
 B7 E  
 Você há de achar gozado ter que resolver de ambos os lados  
 E A A7 D7 E7  
 De minha equação, que gente maluca tem que resolver  
 A A7 D7 Db7  
 Eu diria o problema se reduz aos espirituais sinais iniciais desta canção  
 Gbm  
 Retirar tudo o que eu disse, reticenciar que eu juro  
 B7  
 Censurar ninguém se atreve  
 E7 E3b Am E7  
 É tão bom sonhar contigo, oh, luar tão cândido

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bm**: 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- E**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- A**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Dbm**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Gbm**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- A7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- D7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- F**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Gbm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- B7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Bm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- D**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Dbm7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- E7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Db7**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)
- Am**: 1ª corda (2º traste), 2ª corda (2º traste), 3ª corda (2º traste), 4ª corda (2º traste)