

Gabriel Jaccoud - Formatando o Sujeito

tom:

Intro: Gm7 C7 G

Gm7
Toda letra tem seu espaço
C7
Toda letra tem seu contexto
Gm7
Toda letra tem seu formato
C7
Toda letra traz um enredo
Cm7 Bb
Descobrir seu nome nos traços
Gm7 Dm7
Desbravando ocultos desejos
Cm7 Dm7
De tropeços antigos marcados
Eb7M F Bb7M Fm7 B7
Entre pontos um novo começo

Eb7M Ebm7
Parágrafos soltos na vida
Dm7 Gm7
Se unem no exato momento
Cm7 Dm7
Que a vírgula tem seu espaço
Eb7M F Bb7M Fm7 B7
Assumindo o controle de um feito
Eb7M Ebm7
A palavra escrita é um fato
Dm7 Gm7
O que é mais importante é um texto
Cm7 Dm7
Hoje me nomeio no ato
Eb7M F Bb7M
E na tinta surge um sujeito
Gm7
Toda letra tem um sujeito

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Eb7M**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 4ª freta; 1ª corda, 4ª freta.
- Bbma_j7**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 4ª freta; 1ª corda, 4ª freta.
- G**: 4ª corda, 3ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- Gm7**: 4ª corda, 3ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- C7**: 4ª corda, 0ª freta; 3ª corda, 0ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- Cm7**: 4ª corda, 0ª freta; 3ª corda, 0ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- Bb**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 4ª freta; 1ª corda, 4ª freta.
- Dm7**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- F**: 4ª corda, 1ª freta; 3ª corda, 1ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- Fm7**: 4ª corda, 1ª freta; 3ª corda, 1ª freta; 2ª corda, 0ª freta; 1ª corda, 0ª freta.
- B7**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 4ª freta; 1ª corda, 4ª freta.
- Ebm7**: 4ª corda, 2ª freta; 3ª corda, 2ª freta; 2ª corda, 4ª freta; 1ª corda, 4ª freta.