

Fundo de Quintal - Melhor Para Dois

tom:

Intro: E A Eb D E7 Dbm7 Gb7 Bm7 E7 A E7

A Abm7 Db7
 Você que me conquistar, tudo bem
 Bm E7 A Abm7 Db7
 Mas só que alô quero te dar
 Gbm F#m7m Gbm7
 Amor pra mim não é de novela
 Gb7 Bm
 Tem que ser real, a Vera
 E7 A A
 Pra ninguém se machucar
 Abm7 Db7 Gbm Em7 A7
 Tô me libertando de um mal de amor
 D E7 A Abm7 Db7
 Quem sabe você não vem pra me curar
 Bm Db7 Gbm7 Fm7 Em7 A7
 Tô me libertando de um mal....de amor
 D E7 A
 Quem sabe você não vem pra me curar
 Dm7 G7 C7m C
 Tô sentindo ainda os efeitos

Gm7 C7 F7m F
 Que causaram dores em meu peito
 Fm Bb7 Em7 A7
 Mas tem um ditado popular que é tão perfeito
 D7
 Quem perde um amor
 Dm7 G7
 O bom é outro não tem jeito
 C7m F C7m
 E assim me vem você tão envolvente
 F Gm7 C7 F7m
 Pra me esquecer ur...gentemente
 Em7 Dm7 G7
 O falso amor no meu viver, que me abalou
 C7m F C7m
 E assim você chegou como um presente
 F Gm7 C7 F7m
 Pra me deixar bem mais contente
 Em7 Dm7 G7
 Me renovou me devolvendo a paz do amor
 C7m F
 Laia, laiá, laia, laia

Acordes

The image displays 27 individual chord diagrams for an ukulele, arranged in a 3x9 grid. Each diagram shows the four strings and four frets, with black dots indicating finger positions. The chords are labeled as follows:

- Row 1: A, C, F, Fn, C7m, F7m, E, Eb, D
- Row 2: E7, Dbm7, Gb7, Bm7, Abm7, Db7, Bm, Gbm, Gbm7
- Row 3: En7, A7, Fn7, Dm7, G7, Gm7, C7, Bb7, D7

Each diagram is accompanied by a small copyright notice: © ukulele-chords.com