

Fundo de Quintal - Clareou /De Saia Rodada

Tom: D

(intro) D B7 Em A7 D B7 Em A7 D

A7
 É clareou
 D A7 D B7
 Clareou.....é um novo dia (bis / refrão)
 Em A7 D A7
 É hora de voltar pra casa Maria
 D Bm Em
 Maria vai pra Portela, Império Serrano e Padre Miguel
 A7 D
 Maria vai pra Mangueira, Estácio, Salgueiro e Vila Isabel
 D7 G
 Ninguém segura Maria, que é feito abelha no mel
 Em A7 D
 Maria não sai do samba enquanto há lua no céu

(refrão)
 A7 D Bm
 Em
 Mas Maria quando chega em casa, não pense você que ela vai descansar
 A7 D
 Bota o feijão no fogo e fica ligada não deixa queimar
 A7 D7 G
 Passa roupa, arruma a casa e leva a criança pra escola
 Em A7 D
 E a noite vai pro samba só pra ficar de marola
 A7
 Clareou

D A7 D B7
 Clareou.....é um novo dia (refrão)
 Em A7 D
 É hora de voltar pra casa Maria

(E B7) (2x)
 B7 E B7 E
 Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda
 Db7 Gbm B7 E
 (bis / refrão)
 E
 Ela foi de saia rodada.....pro samba de roda (de roda)
 E
 Fiquei ligado no jeitinho da baiana
 B7 E
 Que suingue tão bacana que fez apaixonar
 Estatalato com os oio esbugaiado

B7 E
 Fiquei hipnotizado com seu modo de sambar
 (refrão)
 E
 Mas que baiana não é nada de bobeira
 B7 E
 No jogo de capoeira ela também se meteu
 Gingou bonito deixou sem era nem bera
 B7 E
 A danada da rasteira no primeiro que atreveu
 Ela foi...

Acordes

