

Fundo de Quintal - Cadê Ioiô

Tom: Bb

F F
 Dona Fia, Dona Fia
 F C7
 Dona Fia, cadê Iô-iô
 F D7
 Cadê Iô-iô
 Gm7 C7
 Cadê Iô-iô, Dona Fia
 F
 Cadê Iô-iô
 D7 G7 C7 F
 Cadê, cadê.....cadê Iô-iô
 D7 G7 C7 F
 Cadê, cadê.....cadê Iô-iô

 D7 Gm7
 Iô-iô é moleque maneiro
 C7 F
 Vem lá do Salgueiro e tem seu valor
 Cm F7 Bb7
 Toca cavaco, pandeiro e no partido alto é bom versador
 Bb7
 Ê! quem sabe o seu paradeiro

Bbm Am7
 É o pandeiro, cavaco e tantã
 D7 G7
 Quando ele encontra a rapaziada
 C7 F
 Só chega em casa de manhã

 Refrão:
 D7 Gm7
 Quero encontrar esse bamba
 C7 F
 Que em termos de samba é sensacional
 Cm
 Para alegrar o pagode
 F7 Bb
 Que estou preparando lá no meu quintal
 Bbm
 Ih! foi num samba pra frente
 Eb7 Am7
 Que eu vi um valente versar pra Iô-iô
 D7 Gm7
 Mas ele estava indecente
 C7 F
 Deixando o malandro de pomba-rolô

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- Bbn**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Bb**: Barra no 2º traste, cordas 2 e 3.
- F**: Barra no 1º traste, cordas 1, 2 e 3.
- C7**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3.
- D7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Gm7**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3.
- G7**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Cm**: Barra no 3º traste, cordas 1, 2 e 3.
- F7**: Barra no 1º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Bb7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Am7**: Barra no 1º traste, cordas 1, 2 e 3.
- Eb7**: Barra no 2º traste, cordas 1, 2 e 3.