

# Fresno - Manifesto

Tom: G

Afinação: Eb Ab Db Gb Bb Eb

Intro: Am C G D

A gente <sup>Am</sup>acorda pra vida e não quer sair da cama  
 A gente <sup>C</sup>abre a ferida na pele de quem nos ama  
 A gente <sup>G</sup>vive na guerra, a gente luta por paz  
 A gente <sup>D</sup>pensa que sabe, mas nunca sabe o que faz  
 A gente <sup>Am</sup>nega o que nunca teve forças pra dizer  
 A gente <sup>C</sup>mostra pro mundo o que se quer esconder  
 A gente <sup>G</sup>finge que vive até o dia de morrer  
 E <sup>D</sup>espera a hora da morte pra se arrepender de tudo

E <sup>Am</sup>todas essas pessoas que passaram por mim  
 Alguns <sup>C</sup>querendo dinheiro, outros querendo o meu fim  
 Os meus <sup>G</sup>amores de infância e os inimigos mortais  
 Todas <sup>D</sup>as micaretas, todos os funerais

<sup>C</sup>Farsantes reais encobertando verdades  
 Pra <sup>G</sup>proteger um vazio, um castelo de papel  
 Sempre <sup>D</sup>esquecendo que o mundo é só um ponto azul no céu

<sup>Em</sup> Quem é que vai ouvir a <sup>C</sup>minha oração?

<sup>G</sup> E quantos vão morrer até o final dessa <sup>D</sup>canção?  
<sup>Em</sup> E quem vai prosseguir com a <sup>C</sup>minha procissão  
<sup>G</sup> Sem nunca desistir, nem <sup>D</sup>sucumbir a toda essa <sup>C</sup>pressão?

<sup>Em</sup> No <sup>C</sup>escuro, a sós com a minha voz... por nós, quem? Quem? Quem?  
 Antes, durante e após, <sup>G</sup>desatando os nós, hein? Hein? Hein?  
 Sente no corpo uma <sup>D</sup>prisão, correntes, vendas na visão  
 Os <sup>D</sup>caras não avisam, balas não alisam, minas e manos <sup>Em</sup>brizam  
 E <sup>C</sup>precisam de mais, mais <sup>Em</sup>visão, ter paz  
 Note que o <sup>C</sup>holofote e o vício nele em si te <sup>G</sup>desfaz  
 Menos é <sup>D</sup>mais, e o que segue é a <sup>C</sup>lombra  
 Onde se <sup>D</sup>vacilar os verme leva até sua <sup>C</sup>sombra

( <sup>Em</sup> )  
 Cada qual com seu <sup>C</sup>caos  
 O <sup>G</sup>inferno particular  
 Tempo, <sup>D</sup>individual  
 E o <sup>C</sup>amor, <sup>Em</sup>impopular

<sup>Em</sup> Quem é que vai ouvir a <sup>C</sup>minha oração?  
<sup>G</sup> E quantos vão morrer até o final dessa <sup>D</sup>canção?  
<sup>Em</sup> E quem vai prosseguir com a <sup>C</sup>minha procissão  
<sup>G</sup> Sem nunca desistir, nem <sup>D</sup>sucumbir a toda essa <sup>C</sup>pressão?  
<sup>Em</sup> Iêiê, <sup>C</sup>Iêiê, <sup>G</sup>Iêiê, <sup>D</sup>Iêiê,

## Acordes

