

W | | | | | | | | | |

 W | | | | | | | | | |

/ / /
 ~~~  
 Q. E E E Q Q E E E E E E Q Q E Q Q E E a Q  
 E E

Gb D H Q Q W D Q Q E E E  
 W | | | | | | | | | |  
 | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / /  
 Q E Q E E E E E Q Q Q Q Q E Q E E E E Q E  
 E E

2. Verse  
 Gb D A  
 Q E Q E E E E Q. Q E E W H  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /  
 / /

D  
 Gtr IV  
 Q Q E Q E E E Q E E E E  
 | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / /

Q E Q Q E E a Q Q. E E > W W  
 |-----  
 |-----  
 |-----4-|-4h6-|-----  
 |-----h6--6-6--7-|-6-7-7-|-6-|-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----

Gtrs I, II  
 E E E E E Q E E E E E E Q.

Chorus A  
 Gtr II  
 Q E E E E E E E E E E E E E  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /

Gtr III  
 Q E Q E E E E E E  
 Q Q Q | | | | | | | | | | | | | | | |  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----1-1-1-|  
 -1--1--|-----  
 |-----  
 |-----0-0-0-|  
 -0-|-----  
 |-----  
 |-----

Gtr I  
 Q Q E Q E E E E E E E E  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /

Q Q E Q E E E E E E E E  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /  
 Q E E E E E E E E E E E E E E  
 / / / / / / / / / / / / / / / /  
 Q Q E Q E E E E E E E E E E

Gb D H Q Q H.. D E W  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /

G  
 Q Q E E Q Q Q E E Q  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / /  
 Q. E Q. E Q. E H

D7M Dm7  
 E E E E E E E E E E E E E E E E E  
 E E Q Q | | | | | | | | | | | | | | | |  
 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

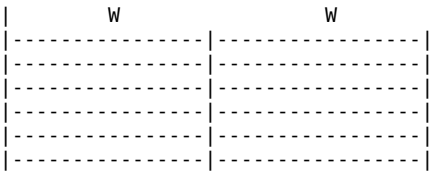
W Q Q E Q E E E Q E E E E  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----  
 |-----

Q E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E  
 E E Q Q

Gtr I  
 E E E E E Q E E E E E E Q.

Interlude A E  
 Q E Q Q E E Q. Q Q Q E Q E E E E  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Verse A  
 W H Q Q  
 | | | | | | | | | | | | | | | |  
 / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /



Gb  
W H E D  
Q Q Q W  
| | | |  
| | | |  
/ / / /

Q E Q E E E E E E Q Q Q Q Q E Q E E E E Q E

D  
Gtr IV  
Q Q E Q E E E Q E E E E

Gtrs I, II  
E E E E E Q E E E E E E Q.

Chorus

A  
Gtr II  
Q E E E E E E E E E E E E E

Gtr I  
Q Q E Q E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

Q Q E Q E E E E E E E E E E

Q E E E E E E E E E E E E E E E E

Q Q E Q E E E E E E E E E E

G  
Q Q E E Q Q Q E E Q  
| | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / /  
Q. E Q. E Q. E H

D7M Dm7  
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E Q Q | | | | | | | | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
Q E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E E E  
E Q E E

Bridge  
1.  
EVII  
Gtr IV  
E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q  
E E E E E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
/ / / / /

Gtrs I, II  
E e H E E E e H E E E e H E E E e H

E Q E E E E E E E Q E Q E E E E E E Q E E E E E E Q  
E E E E E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
E Q Q Q E E E E E E Q E Q Q Q E E E  
E E E E Q

E Q E E E E E E E Q E E E E E E

E Q Q Q E E E E E E E Q

E Q E E E E E E E Q E E E E E E E  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

E Q Q Q E E E E E E E Q

Out-Chorus  
2.

A  
Q E E E E E E E E E E E E E  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /

Q Q E Q E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

Q Q E Q E E E E E E E E E E E E

Q E E E E E E E E E E E E E E E E

Q Q E Q E E E E E E E E E E

G  
Q Q E E Q Q Q E E Q  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
Q. E Q. E Q. E H

D7M Dm7  
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E  
E E Q Q | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
Q E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E E E  
E Q Q

H.=H  
A E A E  
A  
Q E Q Q E E Q. Q Q Q E Q E E E E Q.  
Q Q W | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / / /  
/ / / / /

Q E Q Q E E E E E E Q Q E Q Q E E E E E  
 H W

**Duration Legend**

-----  
 W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
 X - 64th; a - acciaccatura  
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double  
 dotted  
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2  
 duration)  
 Irregular groupings are notated above the duration line  
 Duration letters will always appear directly above the  
 note/fret number it represents the  
 duration for. Duration letters with no fret number below them  
 represent rests. Multi-  
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number  
 of bars to rest for. Low  
 melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

-----  
 h - hammer-on  
 p - pull-off  
 b - bend

pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release  
 immediately)  
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
 s - legato slide  
 S - shift slide  
 - - natural harmonic  
 [n] - artificial harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for  
 hammers/pulls  
 <> - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

P0r André Arruda Rangel

**Acordes**

