Fleetwood Mac - Big Love Live

Tom: C

BIG LOVE (LIVE)
(From the 1997 Album THE DANCE)

Arranged by uberfag
Transcribed by Jeff Jacobson (Guitar Magazine)

F7M Em Am
G
1 3 3 2 1 0 0 2 2 0 0 0 x 0 2 2 1 0
3 x 0 0 0 0

Gtr I (E A D G B E) - 'Lindsey Buckingham'
Gtr II (E A D G B E) - 'Lindsey Buckingham'
Intro: Moderately Q=144
4/4
Gtr I
S E S Q S E S Q

E E E E E E E E

E. S Q E. S Q S E S Q S E S Q

E E E E E E E E E E E E E E E E

1.,2.,3. 4.
$
E. S Q E. S Q 4x E. S Q E. S Q

E E E E E E E E E E E E E E E E e

1st, 2nd Verse
S E S Q S E S Q

E E E E E E E E

E. S Q E. S Q S E S Q S E S Q

E E E E E E E E E E E E E E E E

1.
E. S Q E. S Q

E E E E E E E E

1st, 2nd Chorus
2.
E. S Q Q Q S E S Q S E S Q E. S E
E E E Q

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E E

S E S E S S S E S E S S

E E E E E E E E

E. S S S E E Q. S E S Q S E S Q

E E E E E E E E E E E E E E E E

E. S E E S E. E. S

E E E E E E E E

To Coda D.S. al
Coda
~~
E E S E. E. S E S S E. S S S E E Q.

E E E S S E E S E. E E E E E E E E

Guitar Solo
&
E. S S S E E E E E E. S E E S E. E E

E E E E E E E Q E E E E E E E E
E

E. S E E S E. E. S E E S E. E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

E. S E E S E. E. S

E E E E E E E E E

E E S E. E. S E S S E. S S S E E E E E E

E E E S S E E S E. E E E E E Q

```
S E   S Q    E  E E E   E.   S E  E E E Q

E   E    E  E Q.     E   E  E    E  E E E E E

S E   S E  S S S E   S E  S S   E.   S S  S E E Q.

E   E    E  E   E   E    E  E     E  E    E    E E E  E E

S E   S Q    S E   S Q      E.   S E  E S  E.   E.   S

E   E    E  E E   E    E  E   E  E    E  E  E     E E  E

E E S  E.      E.   S E     S S

E E  E     S S E  E    S  E.

Gtr II
            W
E.   S S  S E E S S S S S S

E  E    E    E E S S S S S S

 Outro
  F7M         Em              Am             G
  Gtr I
  E S S S S S S S S S S S S E   S E  S S S S S S S S S S S E
  | | | | | | | | | | | | | |   |    | | | | | | | | | | | |
  / x x x x x x / / / / x x o   /    / / / / / / / / / / / /

  Gtr II
               W                                W


F7M          Em
S E  S S S S S S S S S S S E
|    | | | | | | | | | | | |
/    / / / x x / / / / / / /

           W


Am             G                F7M         Em          Am
S E  S S S S S S S S S S S E     E S S S S S S S S S S S E
|    | | | | | | | | | | | |     | | | | | | | | | | | | |
/    / / / / / / / / / / / /     / / / / / / / / / / / / /

             W                 3x               W
```

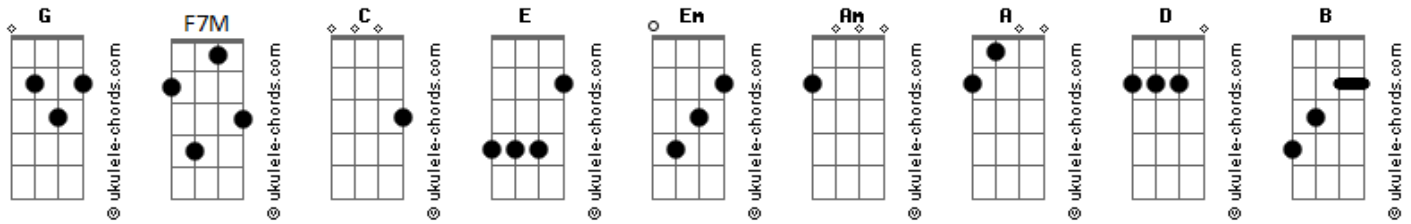
```
Duration Legend
---------------
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double
dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2
duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the
note/fret number it represents the
duration for.  Duration letters with no fret number below them
represent rests.  Multi-
bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number
of bars to rest for.  Low
melody durations appear below the staff

Tablature Legend
----------------
 h    - hammer-on
 p    - pull-off
 b    - bend
 pb   - pre-bend
 r    - bend release (if no number after the r, then release
immediately)
 /\   - slide into or out of (from/to "nowhere")
 s    - legato slide
 S    - shift slide
n(n)  - tapped harmonic
 ~    - vibrato
 tr   - trill
 T    - tap
 TP   - trem. picking
 PM   - palm muting
\n/   - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n   - tremolo bar down
 n/   - tremolo bar up
/n\   - tremolo bar inverted dip
 =    - hold bend; also acts as connecting device for
hammers/pulls
    - volume swell (louder/softer)

Misc Legend
-----------
 |   - bar
||o  - repeat start
o||  - repeat end
 :   - bar (freetime)
 &   - Coda

 Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - http://
```

Acordes



Oferecimento Lojalele.com.br