

# Fito Páez - Tu Sonrisa Inolvidable

Tom: C

C7 B E7  
 Vamos a caminar por el Retiro,  
 Am C Gm7 C7  
 vamos que hoy en Madrid hay rico frío,  
 F C Dm7 C G Am7 G C7 Dm7 G7  
 vamos que estoy ansioso por jugar y hablar contigo.

C7 B E7  
 Vamos que se agradece tu elegancia  
 Am C Gm7 C7  
 tus ojos trashumantes, tu fragancia,  
 F C Dm7 C G Am7 G C7 Dm7 G7  
 vamos y no le demos al final tanta importancia.

G7 G  
 vamos al sol, así, por Castellana  
 G7 C7 G  
 que nos abrigue el cielo y la mañana,  
 Am7 C D  
 algo quedó pendiente aquella vez,  
 F C Dm7 G7sus4 C7 G7  
 algo que no se explica con palabras.

C7 B E7  
 Sigo sobre la idea del destino  
 Am C Gm7 C7  
 con Las Mil y Una Noche no termino,  
 F C Dm7 C G Am7 G C7 Dm7 G7  
 esto de traducir nunca paga bien, pero me rio.

C7 B E7  
 Estoy hablando solo como antes  
 Am C Gm7 C7  
 que fue de tus hermanas, de tu madre,  
 F C Dm7 C G Am7 G C7 Dm7 G7  
 estoy un poco loco excúsame, por agobiarte.

G7 G  
 Vamos al sol, así, por Castellana  
 G7 C7 G  
 que nos abrigue el cielo y la mañana  
 Am7 C D  
 algo quedó pendiente, ya no se,  
 F C Dm7 G7sus4 C 7 G7  
 déjame que te vea, qué muchacha.

C7 C7  
 vamos a hablar de estilos, de Bresson

F B E7  
 de los indios ranqueles, de tú y yo,  
 Am Am Am7  
 de lo que nos pasó esa madrugada  
 F C Dm7 C G Bb7  
 y ese beso de papel, me equivoqué, qué voy a hacer  
 Am7 Bb7 Am7 Am7  
 me veo tan sonzo, me veo tan tonto  
 F C Dm7 G7sus4 C7  
 irme del pueblo a leer y vivir solo.

F C7  
 Y te soñé y te pensé  
 F C7  
 en bibliotecas, en hoteles desvarié  
 F C7  
 no conocí otra mujer  
 F C7 Gb7  
 con esa diáfana mirada y esa piel

Fm7 Bb7 E7  
 y me escribiste las postales argentinas  
 Ab7 Dm7 G7  
 y aunque nunca fuiste mía, estuve cerca aquella vez  
 Fm7 Bb7 E7 Eb7  
 y hoy que los huesos crujen por las humedades  
 A7 Ab7 Dm7 G7  
 tu sonrisa inolvidable me hizo tanto, tanto bien...

Inter: [G A B D G- F E F D E B D A B G-] Y me marché  
 C7 Bm7/b5 E7  
 Am Am Gm7 C7  
 F Em-Dm C G Am-G F-Em Dm-C G A7  
 Dm7 Em-F G7 C7

Y te soñé y te pensé...

y me escribiste las postales argentinas...

Inter: [G A B D G- F E F D E B D A B G-] Tanto bien

Y me marché

[C C7 C7 F Fm C D7 G]  
 [C C7 C7 F Fm C D7 G]

Final: [G A B D G- F E F D E B D A B G-] x 3  
 [G A B D G- F E F D E B D A B G A B D G G F G]

## Acordes

