

# Fito Páez e Moska - Hermanos

Tom: G  
 Intro: G D Em Em C7M G Am7 D7

G D Em Em  
 Sempre que a vida estiver Dentro de um corredor qualquer  
 Quando seu dia escurecer Logo pela manhã  
 Você não deve desistir A rua é feita pra sair  
 E renovar o seu amor Sempre que precisar

Em Bm7 C7M C#m75b G  
 É agora? É pra já? Não demora, vamos lá? Cantar  
 C Em Am7 C7M G  
 Essa canção que está no ar Descobrir um novo  
 sol Nascendo devagar  
 Am7 D7 G  
 Vida pura, Pronta pra Brilhar?

D Em Em  
 C7M  
 Sempre que o céu for desabar Sobre seus ombros sem perdão

Quando a noite esfriar Fundo do coração  
 G D Em Em  
 C7M  
 Saiba que estarei aqui Quando não tiver mais ninguém  
 D7 Em Bm7  
 Segure a minha mão e me dá A sua mão também?  
 É agora? É pra já?  
 A E Gbm Gbm D7M A Bm7 E7  
 Lá lá lá lá

A E Gbm  
 Gbm D7M E Gbm  
 E quando a montanha despencar Quando uma estrela se apagar  
 A Bm7 E7  
 Se o pior acontecer Lembre-se de crescer  
 A E Gbm Gbm  
 D7M  
 Quem conduz Água e Calor Tudo floresce ganha cor  
 A Bm7  
 E7  
 Sempre que alguém puder regar Sementes de amor  
 A E Gbm Gbm D7M A Bm7 E7  
 Lá lá lá lá

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º e 2º trastes da 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- D7M**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- G**: Pontos no 3º e 2º trastes das 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- D**: Pontos no 2º, 3º e 2º trastes das 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- Em**: Ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Am7**: Pontos no 1º e 2º trastes das 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- D7**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- A**: Ponto no 2º traste da 4ª corda.
- Bm7**: Barras horizontais no 2º e 3º trastes das 1ª e 2ª cordas.
- C**: Ponto no 3º traste da 4ª corda.
- E**: Pontos no 2º, 3º e 2º trastes das 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- Gbm**: Pontos no 3º e 2º trastes das 1ª e 2ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.
- E7**: Pontos no 2º, 3º e 2º trastes das 1ª, 2ª e 3ª cordas; ponto no 3º traste da 4ª corda.