

# Fernando e Sorocaba - Alô Som (part. Maiara e Maraisa)

Tom: C  
Intro: Alô, som

( G Dm7 F )

[Primeira Parte]

C  
Contra choro não tem argumento  
G Am F  
Se tem saudade, tem sentimento  
C G  
Essa dor não é dor que se cura em casa  
Am F  
Pro meu estado, só chá de álcool

[Pré-Refrão]

F G  
Já cheguei no lugar das cadeira amarelas  
C Am  
Onde uma voz e violão é pago pra aumentar a dor  
F G  
Cada moda que toca é uma garrafa aberta  
Am G  
Já tomei tanto que tomei o microfone do cantor

[Refrão]

Alô som  
G Dm7 F  
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto  
C  
Alô som  
G Dm7 F  
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo  
C  
Alô som  
G Dm7 F  
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto  
C  
Alô som  
G Dm7 F C  
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo

Dm7 F  
Quem canta os males espanta de um coração doído

[Solo] A Em7 G

[Primeira Parte]

D  
Contra choro não tem argumento  
A Bm G  
Se tem saudade, tem sentimento  
D A  
Essa dor não é dor que se cura em casa  
Bm G  
Pro meu estado, só chá de álcool

[Pré-Refrão]

G A  
Já cheguei no lugar das cadeira amarelas  
D A Bm  
Onde uma voz e violão é pago pra aumentar a dor  
G A  
Cada moda que toca é uma garrafa aberta  
Bm A  
Já tomei tanto que tomei o microfone do cantor

[Refrão]

Alô som  
A Em7 G  
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto  
D  
Alô som  
A Em7 G  
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo  
d  
Alô som  
A Em7 G  
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto  
D  
Alô som  
A Em7 G  
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo  
D  
Alô som  
A Em7 G  
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto  
D  
Alô som  
A Em7 G D  
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo  
Em7 G D  
Quem canta os males espanta de um coração doído

## Acordes

