

Fernando e Sorocaba - Alô Som (part. Maiara e Maraisa)

Tom: C
Intro: Alô, som

(G Dm7 F)

[Primeira Parte]

C
Contra choro não tem argumento
G Am F
Se tem saudade, tem sentimento
C G
Essa dor não é dor que se cura em casa
Am F
Pro meu estado, só chá de álcool

[Pré-Refrão]

F G
Já cheguei no lugar das cadeira amarelas
C Am
Onde uma voz e violão é pago pra aumentar a dor
F G
Cada moda que toca é uma garrafa aberta
Am G
Já tomei tanto que tomei o microfone do cantor

[Refrão]

Alô som
G Dm7 F
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto
C
Alô som
G Dm7 F
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo
C
Alô som
G Dm7 F
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto
C
Alô som
G Dm7 F C
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo

Dm7 F
Quem canta os males espanta de um coração doído

[Solo] A Em7 G

[Primeira Parte]

D
Contra choro não tem argumento
A Bm G
Se tem saudade, tem sentimento
D A
Essa dor não é dor que se cura em casa
Bm G
Pro meu estado, só chá de álcool

[Pré-Refrão]

G A
Já cheguei no lugar das cadeira amarelas
D A Bm
Onde uma voz e violão é pago pra aumentar a dor
G A
Cada moda que toca é uma garrafa aberta
Bm A
Já tomei tanto que tomei o microfone do cantor

[Refrão]

Alô som
A Em7 G
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto
D
Alô som
A Em7 G
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo
d
Alô som
A Em7 G
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto
D
Alô som
A Em7 G
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo
D
Alô som
A Em7 G
Aumenta a bebida e abaixa a saudade que eu sinto
D
Alô som
A Em7 G D
Se eu desafinar é porque eu tô sofrendo ao vivo
Em7 G D
Quem canta os males espanta de um coração doído

Acordes

