

# Fernanda Brum - Seja Um

Tom: C

(intro 2x) F Em Dm G G

Se <sup>C</sup>alguem <sup>C</sup>deixou de ser aquilo  
 que <sup>C</sup> você <sup>G</sup> um dia <sup>C</sup> imaginou  
 Se <sup>C</sup> houve <sup>G</sup> algum <sup>Am</sup> motivo <sup>G</sup> incerto ou <sup>Am</sup> justo  
 Não <sup>F</sup> leve a <sup>G</sup> mal <sup>G</sup> não <sup>G</sup> julgue  
 Se <sup>C</sup> você <sup>G</sup> tentar <sup>C</sup> vai <sup>G</sup> ver  
 Que <sup>C</sup> é <sup>C</sup> fácil <sup>C</sup> amar o seu <sup>G</sup> irmão  
 Sem <sup>Am</sup> criticá-lo  
 mesmo <sup>Em</sup> que <sup>Em</sup> aos <sup>F</sup> olhos <sup>F</sup> seus <sup>F</sup> haja <sup>F</sup> um <sup>F</sup> erro  
 Interceda <sup>C</sup> por <sup>C</sup> ele  
 Entregue <sup>Dm</sup> a sua <sup>G</sup> vida <sup>G</sup> a Deus  
 Deus <sup>C7</sup> quer <sup>C7</sup> que <sup>Am</sup> você <sup>Am</sup> e seu <sup>Am</sup> irmão

<sup>Dm</sup> Sejam <sup>Dm</sup> um  
 compreendam <sup>C7</sup> todas <sup>Am</sup> as <sup>Dm</sup> diferenças <sup>Dm</sup> e sejam <sup>Dm</sup> um  
 O <sup>F7</sup> mesmo <sup>F</sup> corpo <sup>F</sup> no <sup>F</sup> Senhor  
 Uma <sup>Em</sup> só <sup>Em</sup> voz  
 O <sup>F7</sup> mesmo <sup>F7</sup> louvor  
 Abram <sup>Dm</sup> seus <sup>G</sup> corações <sup>G</sup>  
 E <sup>C</sup> sejam <sup>C</sup> um

(intro)

Se <sup>C</sup>alguem <sup>C</sup>deixou de ser aquilo....

(base solo) F G Em F G A F G Em F G Bb A

Deus <sup>D7</sup> quer <sup>Bm</sup> que <sup>D7</sup> vc <sup>Bm</sup> e seu <sup>Bm</sup> irmão...

(final) G Gbm Em A A  
 G Gbm Em

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da corda 4ª.
- F**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Em**: Pontos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Dm**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- G**: Pontos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Am**: Pontos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- C7**: Pontos no 5º traste da corda 4ª e no 2º traste da corda 3ª.
- F7**: Pontos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- A**: Pontos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Bb**: Pontos no 7º traste das cordas 1ª e 2ª.
- D7**: Pontos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bm**: Pontos no 7º traste das cordas 1ª e 2ª.
- Gbm**: Pontos no 3º traste das cordas 2ª e 3ª.