

Faith No More - Woodpecker From Mars

From the album The Real Thing
(C) 1989 Big Thrilling Music/Vomit God Music (ASCAP)
transcribed by Steve Gorenburg
re-tabbed by Joe White

Most of the notes are slapped and popped, but I didn't notate the slaps and pops (those s's and p's get old quick). In most areas, it is easy to figure out how to play the line.

w 14x He e e e e e 4x e s s s s e s s s s e s
s s s e s s s
---||-r-||-||-----r-r---r-||-||-----
12:-||-e-||-||-----e-e---e-||-||-----2-----2-----2---
-----2-----
8:-||-s-||-||-7-7-7-s-s-7-s-||-||-----

---||-t-||-||-0-0-0-t-t-0-t-||-||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-
x---3h5-0-x---x---

s 2x e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s e s
s s s e s s s s
---||-----
2-||-----2-----2---2-----2-----2---2-||-----2-----
-2-----2-----
---||-----
---||-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

e s s s s e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s
s e e s s s s Q
-----||-----
---2---2-||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-
-----2-----5~
-----||-----
0-x---x---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-||-0-x---x-0-x-
--x-0-x---x-3-----

e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s s e e
s s e e s s s s
---||-----
---||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-----
-2-----2-----
---||-----
---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-||-0-x---x-0-x---x-0-
x---x-0-x---x-----

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s
s s s e s s s s
||-----
||-----2-----2-----2-----2---2-||-----2-----2-----
-----2-----
||-----
||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---|0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e s
---7---7-||-----
0-5-----|-----2-----2-----2---2-----2-----|-----2---
-----2---2-----
-----5-||-----
-----|0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-|0-x-
-3h5-0-x---x---0-x---

s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e
s s s s e s s s
-----||-----
2---2-----2-----|-----2-----2---2-----2---2-||-----

--2-----2-----
-----|-----

-x---0-x---3h5-|0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|0-
x---3h5-0-x---x---

s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e
-----	-----
2-----2-----2-----|-----2---2-----2-----2---2-----2---
---|-----2---2-----
-----|-----
---|-----
-0-x---3h5-0-x---3h5-|0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---0-x-
-3h5-|0-x---x---0---

s s s s e s s s s e s s s s e q Q H w H Q e e e e s
s e e s s e e s
-----|---r-r-r-|r-|r-r-----||-----

-2---2-----2---2-----2---2-|---e-e-e-|e-|e-e-----||-----
-2-----2-----
-----|---s-s-s-|s-|s-s-----||-----

x---x---0-x---x---0-x---x---|0-t-t-t-|t-|t-t-3-2-1-||-0-x-
-x-0-x---x-0-x---

s e e e e 2x e q e q e q e e e e e e e e e e q w
w w w
-----|---r---r---r-----|---r---r---r---r---r-|-----
-|---|---|---|---
2-----||-e---e---e-----|---e-2---e-2---e-2---e-|4:---
|---|---|---|---
-----||-s---s---s-----|---s---s---s---s---s-|4:---
|---|---|---|---
-x-3-2-1-||0-t-0-t-0-t-3-2-1-|0-t---0-t---0-t---0-t-|---
-0-|0-|3-|3/|---
w/distortion

w w w Q e h w w w w 2x e e e e h e e e
e e Q 2x e
--|---|---|-----|---|---|---|---|---|---9-----|---
-9-----|-----
-|---|---|---5/21~||---|---|---|---|---|---9---9---|---9---
-9-----|-----
-|---|---|-----|---|---|---|---|---|---7-----7-|7-
---7---|7---
0-|0-|3-|3-----|---0-|0-|3-|3-|---|---|---0-|---
-----0-|-----

w/distortion
and flanging

e q h e e e e e q e e e q h e e e e e e q w w w
w 2x w w
-9-||-----9-----|-----9---|-----9-----9-||-----|---|---
9-----|---9-9-----|---9-----|---9---9---9---||---|---|---
|---|---|---|---
|---|---7-----7-----|7-----|7-----7-----|---|---|---
|---|---|---|---
---0-|---0-0-|-----0-|-----0-|-----0-|---0-|0-|3-
|3-||-0-|0-|---

w H q w w w e s s e e s s e e s s e e s s e
6x e s s e e
--|-----|---|---|---|-----||-----
---||-----
-||-----|---|---|---|12:--||-----2-----2-----2-----2---
||-----2-----
||-----|---|---|---|8-:--||-----
||-----
3-|3/19\|0-|0-|3-|-----|---0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x-
x-||-0-x---x-0---

effects off
s s e e s s e e s s s s s e s s e e s s e e s s e e s s e
3x e s s e
-----2h3p2p0-||-----
-||-||-----

```

--2-----2-----||-----2-----2-----2-----2---  -2-----2-----
||-||-----2-----
-----||-----
||-||-----
x---x-0-x---x-0-x-----||--0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-  0-x---x---|-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---|-0-x---x-
-||-||--0-x---x---
-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-  --0-x---3h5-0-x---
-||-||--0-x---x---
e s s e e s s e e e e 3x e q e q e q e e e e e e e e e e  s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s
e e e e W W e s s s s e s
-----||---r---r---r-----|-r-----r-----r-  -----7---7-|------10---7-|-
---r---|-|-|-----
---2-----2-----||---e---e---e-----|-e-2---e-2---  2-----0-5-----|------2-----2-----2-----0-----||-
e-2---e-2-|-|-|-----
-----||---s---s---s-----|-s-----s-----s-  -----5---|------8---5---|-
---s---|-|-|-----
0-x---x-0-x---x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-|-0-t--0-t--0-t-  -3h5-----|-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-----||-
--0-t---|-0-|-0---
-0-x---x-0-x---x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-|-0-t--0-t--0-t-  -0-x---3h5-0-x---
-0-t---|-0-|-0---
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s  s s s e s s s s e
||-----||-----
-----
||-----2-----2-----2-----2-----2-||-----2-----2-  2-----2-----||-----2-----2-----2-----
--2-----2-----2---
||-----||-----
||-----||-----
||--0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---||-0-x---3h5-0-x-  -3h5-0-x---3h5-0-0-0-||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-3-2-1-
--x---0-x---x-----
|-0-t-0-t-0-t-0-
q W
r-|-|-||
e-|-|-||
s-|-|-||
t-|-0-||
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s  r-|-|-||
s e s s s s e s e-|-|-||
-----||----- s-|-|-||
----- t-|-0-||
-----2---2-|------2-----2-----2-----2---2-|------2--

```

Acordes

