

Faith No More - Woodpecker From Mars

From the album The Real Thing
(C) 1989 Big Thrilling Music/Vomit God Music (ASCAP)
transcribed by Steve Gorenburg
re-tabbbed by Joe White

Most of the notes are slapped and popped, but I didn't notate the slaps and pops (those s's and p's get old quick). In most areas, it is easy to figure out how to play the line.

w 14x He e e e e e 4x e s s s s e s s s s e s
s s s e s s s
---||-r-||-||-----r-r---r-||-||-----
12:-||-e-||-||-----e-e---e-||-||-----2-----2-----2---
-----2-----
8:-||-s-||-||-7-7-7-s-s-7-s-||-||-----

---||-t-||-||-0-0-0-t-t-0-t-||-||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-
x---3h5-0-x---x---

s 2x e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s e s
s s s e s s s s
---||-----
2-||-----2-----2---2-----2-----2---2-||-----2-----
-2-----2-----
---||-----
---||-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

e s s s s e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s
s e e s s s s Q
-----||-----
---2---2-||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-
-----2-----5~

0-x---x---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x---||-0-x---x-0-x-
--x-0-x---x-3-----

e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s s e e
s s e e s s s s
---||-----
---||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-----
-2-----2-----
---||-----
---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x---||-0-x---x-0-x---x-0-
x---x-0-x---x-----

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s
s s s e s s s s
||-----
||-----2-----2-----2-----2---2-||-----2-----2-----
-2-----2-----
||-----
||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---||-0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e s
---7---7-||-----
0-5-----||-----2-----2-----2---2-----2-----||-----2---
-----2-----2-----
-----5-----
-----||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-||-0-x-
-3h5-0-x---x---0-x---

s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e
s s s s e s s s
-----||-----
2---2-----2-----2-----2---2-----2-----2---2-||-----

--2-----2-----
-----|-----|-----

-x---0-x---3h5-||-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|0-
x---3h5-0-x---x---

s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e
-----	-----
2-----2-----2-----|-----2---2-----2-----2---2-----2---
---|-----2---2-----
-----|-----
---|-----
-0-x---3h5-0-x---3h5-||-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---0-x-
-3h5-||-0-x---x---0---

s s s s e s s s s e s s s s e q Q H w H Q e e e e s
s e e s s e e s
-----|---r-r-r-||-r-||-r-r-----||-----

-2---2-----2---2-----2---2-||---e-e-e-||-e-||-e-e-----||-----
-2-----2-----
-----|---s-s-s-||-s-||-s-s-----||-----

x---x---0-x---x---0-x---x---|0-t-t-t-||-t-||-t-t-3-2-1-||-0-x-
-x-0-x---x-0-x---

s e e e e 2x e q e q e q e e e e e e e e e e q w
w w w
-----|---r---r---r-----|---r---r---r---r---r-|-----
-||---|---|---|---
2-----||---e---e---e-----||---e-2---e-2---e-2---e-||-4:---
|---|---|---|---
-----||---s---s---s-----|---s---s---s---s---s-||-4:---
|---|---|---|---
-x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-||-0-t---0-t---0-t---0-t-||-
-0-||-0-||-3-||-3/|-----
w/distortion

w w w Q e h w w w w 2x e e e e h e e e
e e Q 2x e
--||---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---9-----|---
-9-----|---
--||---|---|---5/21~||---|---|---|---|---|---|---9---9---|---9---
-9-----|---
--||---|---|---|---|---|---|---|---|---7-----7-||-7-
---7---|---7---
0-||-0-||-3-||-3-----||-0-||-0-||-3-||-3/|---|---|---|---0-||-
-----0-||-----

and flanging w/distortion
e q h e e e e e q e e e q h e e e e e e q w w w
w 2x w w
-9---|---9-----|---9---|---9-----9-||---|---|---|---
9-----|---9-9-----|---9-----|---9---9---9---|---|---|---|---
|---|---|---|---
|---|---7-----7-----|7-----7-----7-----|---|---|---|---
|---|---|---|---
---0-||-0-||-0-0-||-----0-||-----|---0-||-0-||-3-
|3-||-0-||-0-||---

w H q w w w e s s e e s s e e s s e e s s e
6x e s s e e
--||---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---
--||-----
-||---|---|---|---|---12:--||-----2-----2-----2-----2---
||-----2-----
||-----|---|---|---|---8-:--||-----
||-----
3-||-3/19\||-0-||-0-||-3-||-----||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x-
x---||-0-x---x-0---

effects off
s s e e s s e e s s s s s e s s e e s s e e s s e e s s e
3x e s s e
-----2h3p2p0-||-----
-||-||-----

```

--2-----2-----||-----2-----2-----2-----2---  -2-----2-----
||-||-----2-----
-----||-----
||-||-----
x---x-0-x---x-0-x-----||--0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x-  0-x---x---|-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---|-0-x---x-
-||-||--0-x---x---
-----
e s s e e s s e e e e 3x e q e q e q e e e e e e e e e e s s s e s s s s e s s s e s s s e s s s s e s s s s
e e e e W W
-----||---r---r---r-----||---r-----r-----r-
---r---|-|-|-|-----
---2-----2-----||---e---e---e-----||---e-2---e-2---  2-----0-5-----||---2-----2-----2-----2-----0-----||-
e-2---e-2-|-|-|-|-----
-----||---s---s---s-----||---s-----s-----s-
---s---|-|-|-|-----
0-x---x-0-x---x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-|-0-t--0-t--0-t-  -0-x---3h5-0-x---
--0-t---|-0-|-0---
-----
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s
s s s e s s s s
||-----||-----
-----
||---2-----2-----2-----2-----2-||---2-----2-----2-
--2-----2-----2---
||-----||-----
||---0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---||-0-x---3h5-0-x-
--x---0-x---x-----
-----
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e s
-----||-----
-----
---2---2-|-|-|-|-----2-----2-----2-----2-----2---2-|-|-|-|-----2---

```

Acordes

