

Faith No More - Woodpecker From Mars

From the album The Real Thing
(C) 1989 Big Thrilling Music/Vomit God Music (ASCAP)
transcribed by Steve Gorenburg
re-tabbed by Joe White

Most of the notes are slapped and popped, but I didn't notate the slaps and pops (those s's and p's get old quick). In most areas, it is easy to figure out how to play the line.

```

w 14x He e e e e e 4x e s s s s e s s s s e s
s s s e s s s
---||-r--||-||-----r-r--r--||-||-----
12:-||-e-||-||-----e-e--e-||-||-----2-----2-----2---
-----2-----
8:-||-s-||-||-7-7-7-s-s-7-s-||-||-----
-----
---||-t-||-||-0-0-0-t-t-0-t--||-||--0-x---3h5-0-x---3h5-0-
x---3h5-0-x---x---

```

```

s 2x e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s s e s s s s e s
s s s e s s s s
---||-----
2-||-----2-----2---2-----2-----2---2-||-----2-----
-2-----2-----
--||-----
---||-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

```

```

e s s s s e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s
s e e s s s s Q
-----||-----
-----2---2-||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-
-----2-----5~~~
-----||-----
0-x---x---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x---||-0-x---x-0-x-
--x-0-x---x-3-----

```

```

e s s e e s s e e s s e e s s e 3x e s s e e s s e e
s s e e s s s s
---||-----
---||-----2-----2-----2-----2---||-----2-----2-----
-2-----2-----
---||-----
---||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x---||-0-x---x-0-x---x-0-
x---x-0-x---x-----

```

```

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s
s s s e s s s s
||-----
||-----2-----2-----2-----2---2-||-----2-----2-----
-2-----2-----
||-----
||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---||-0-x---3h5-0-x-
--3h5-0-x---3h5---

```

```

e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s e s s s
s e s s s s e s
---7---7-||-----
0-5-----|-----2-----2-----2---2-----2-----|-----2---
-----2---2-----
-----5-||-----
-----||-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-|-0-x--
-3h5-0-x---x---0-x---

```

```

s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e
s s s s e s s s
-----||-----
2---2-----2-----|-----2-----2---2-----2---2-||-----

```

```

--2-----2-----
-----|-----|-----
-----
--x---0-x---3h5-|-0-x---3h5-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---|-0-
x---3h5-0-x---x---

```

```

s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e
-----|-----
--|-----
2-----2-----2-----|-----2---2-----2-----2---2-----2---
--|-----2---2-----
-----|-----
--|-----
-0-x---3h5-0-x---3h5-|-0-x---x---0-x---3h5-0-x---x---0-x--
-3h5-|-0-x---x---0---

```

```

s s s s e s s s s e s s s s e q Q H w H Q e e e e s
s e e s s e e s
-----|-----r-r-r-|-r-|-r-r-----||-----
-----
--2---2-----2---2-----2---2-|-e-e-e-|-e-|-e-e-----||-----
-2-----2-----
-----|-----s-s-s-|-s-|-s-s-----||-----
-----
x---x---0-x---x---0-x---x---|-0-t-t-t-|-t-|-t-t-3-2-1-||-0-x-
-x-0-x---x-0-x---

```

```

s e e e e 2x e q e q e e e e e e e e e e e e e q w
w w w
-----|-----r---r---r-----|-----r-----r-----r-----r-|-----
-|-|-|-|-|-----
2-----||-e---e---e-----|-e-2---e-2---e-2---e-|-4:---
|-|-|-|-|-----
|-----||-s---s---s-----|-----s-----s-----s---s-|-4:---
|-|-|-|-|-----
-x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-|-0-t---0-t---0-t---0-t-|-
-0-|-0-|-3-|-3/|-----
w/distortion

```

```

w w w Q e h w w w w 2x e e e e h e e e
e e Q 2x e
--|---|---|-----||---|---|---|---|---|---9-----|---
--9-----|-----
-|-|-|-|-|5/21---|---|---|---|---|---9---9---|---9---
-9-----|-----
-|-|-|-|-|-----||---|---|---|---|---7-----7-|-7---
---7---|7---
0-|-0-|-3-|-3-----||-0-|-0-|-3-|-3-|---|---|-----0-|---
-----0-|-----

```

w/distortion
and flanging

```

e q h e e e e e q e e e q h e e e e e e q w w w
w 2x w w
--9---|---9-----|-----9---|-----9-----9-||---|---|---
-|-|-|-|-|-----
9-----|---9---9-----|---9-----|---9---9---9---||---|---|---
-|-|-|-|-|-----
|-|-|-|-|7-----7-----|7-----|7-----7-----||---|---|---
-|-|-|-|-|-----
---0-|-----0-0-|-----0-|-----||-0-|-0-|-3-
|-3-||-0-|-0-|-----

```

```

w H q w w w e s s e e s s e e s s e e s s e
6x e s s e e
--|---|---|---|---|-----||-----
--||-----
--|---|---|---|---|-12:~||-----2-----2-----2-----2---
||-----2-----
||-----|-----|-8-:~||-----
||-----
3-|-3/19\|-0-|-0-|-3-|-----||-0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x--
x-||-0-x---x-0---

```

```

effects off
s s e e s s e e s s s s s e s s e e s s e e s s e
3x e s s e
-----2h3p2p0-||-----
-|-|-|-----

```

```

--2-----2-----||-----2-----2-----2-----2--- -2-----2-----
||-||-----2-----
-----||-----
||-||-----
x---x-0-x---x-0-x-----||--0-x---x-0-x---x-0-x---x-0-x---x- 0-x---x---|-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---|-0-x---x-
-||-||--0-x---x---
e s s e e s s e e e e 3x e q e q e q e e e e e e e e e e s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s s
e e e e W W
-----||---r---r---r-----|-r-----r-----r-
---r---|-|-|-----
---2-----2-----||---e---e---e-----|-e-2---e-2--- 2-----0-5-----|-2-----2-----2-----2-----0-----||-
e-2---e-2-|-|-|-----
-----||---s---s---s-----|-s-----s-----s-
---s---|-|-|-----
0-x---x-0-x---x-3-2-1-||-0-t-0-t-0-t-3-2-1-|-0-t--0-t--0-t- -0-x---3h5-0-x---
--0-t---|-0-|-0---
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s 3x e s s s s e s
s s s e s s s s
||-----||-----
-----
||-----2-----2-----2-----2-----2-|-2-----2-----2-
--2-----2-----2---
||-----||-----
||-----||-----
||--0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---3h5-0-x---x---||-0-x---3h5-0-x-
--x---0-x---x-----
e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s s e s s s
s e s s s s e s
-----||-----
-----
---2---2-|-2-----2-----2-----2-----2---2-|-2---2--
q W
r-|-|-||
e-|-|-||
s-|-|-||
t-|-0-||

```

Acordes

