

# Fabrizio De André - Smisurata Preghiera

Tom: C

<sup>C</sup>  
Alta sui naufragi dai belvedere delle torri  
<sup>C</sup>  
china e distante sugli elementi del disastro  
<sup>C</sup>  
dalle cose che accadono al disopra delle parole  
<sup>C</sup> <sup>C</sup> <sup>F7</sup>  
celebrative del nulla lungo un facile vento  
<sup>C</sup> <sup>C</sup>  
di sazieta di impunita

<sup>C</sup>  
Sullo scandalo metallico di armi in uso e in disuso  
<sup>C</sup>  
a guidare la colonna di dolore e di fumo  
<sup>C</sup> <sup>F7</sup>  
che lascia le infinite battaglie al calar della sera  
<sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
la maggioranza sta la maggioranza sta  
<sup>Fm7</sup>  
recitando un rosario di ambizioni meschine  
<sup>Am</sup>  
di millenarie paure di inesauribili astuzie

<sup>Fm7</sup> <sup>Ab7</sup>  
Cultivando tranquilla l'orribile variet   
<sup>G</sup> <sup>Cm Bb</sup>  
delle proprie superbie la maggioranza sta  
<sup>Cm</sup> <sup>F Cm Bb Cm</sup> <sup>F Cm Bb</sup>  
come una malattia come una sfortuna  
<sup>Cm</sup> <sup>F Cm Bb Cm</sup> <sup>F C</sup>

come un'anestesia come un'abitudine  
<sup>D</sup>  
per chi viaggia in direzione ostinata e contraria  
<sup>D</sup>  
col suo marchio speciale di speciale disperazione  
<sup>D</sup>  
e tra il vomito dei respinti muove gli ultimi passi  
<sup>D</sup> <sup>G7</sup>  
per consegnare alla morte una goccia di splendore  
<sup>Bm</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
di umanit  di verit   
<sup>D</sup>  
per chi ad Aqaba cur  la lebbra con uno scettro posticcio  
<sup>D</sup> <sup>D</sup>  
e semin  il suo passaggio di gelosie devastatrici e di figli  
<sup>G7</sup>  
con improbabili nomi di cantanti di tango  
<sup>Bm</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
in un vasto programma di eternit   
<sup>Gm7</sup>  
ricorda Signore questi servi disobbedienti  
<sup>Bm</sup> <sup>Gm</sup>  
alle leggi del branco non dimenticare il loro volto  
<sup>Bb7</sup>  
che dopo tanto sbandare  
<sup>A7</sup> <sup>Dm C</sup>  
  appena giusto che la fortuna li aiuti  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup> <sup>Dm C</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup> <sup>Dm C</sup>  
come una svista come un'anomalia  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup> <sup>Dm C</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G Em D</sup>  
come una distrazione come un dovere.....

## Acordes