

Fabrizio De André - Al Ballo Mascherato

Tom: A

Intro: A Bm E A

Cristo drogato da troppe sconfitte cede alla complicità
 di Nobel che gli espone la praticità
 di un eventuale premio della bontà
 Maria ignorata da un Edipo ormai scaltro
 mima una sua nostalgia di natività
 io con la mia bomba porto la novità
 la bomba che debutta in società
 al ballo mascherato della cele-bri-tà

Dante alla porta di Paolo e Francesca
 spia chi fa meglio di lui
 lì dietro si racconta un amore normale
 ma lui saprà poi renderlo tanto geniale
 e il viaggio all'inferno ora fallo da solo
 con l'ultima invidia lasciata la sotto il lenzuolo
 sorpresa sulla porta d'una felicità
 la bomba ha risparmiato la normalità
 al ballo mascherato della cele-bri-tà

la bomba non ha una natura gentile ma spinta d'imparzialità
 sconvolge l'improbabile intimità
 di un apparente statua della pietà
 Grimilde di Manhattan statua della libertà
 adesso non ha più rivali la tua vanità
 e il gioco dello specchio non si ripeterà
 sono più bella io o la statua della pietà
 dopo il ballo mascherato della cele-bri-tà

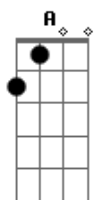
A D E A

Nelson strappato dal suo carnevale rincorre la sua identità
 e cerca la sua maschera l'orgoglio lo stile
 impegnati sempre a vincere e mai a morire
 poi dalla feluca ormai a brandelli
 tenta di estrarre il coniglio della sua Trafalgar
 e nella sua agonia sparsa di qua e di là
 implora una sant'Elena anche in comproprietà
 al ballo mascherato della cele-bri-tà

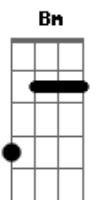
mio padre pretende aspirina ed affetto
 e inciampo sulla sua autorità
 affida a una vestaglia il suo ultimo ruolo
 ma lui esplose dopo prima il suo decoro
 mia madre si approva in frantumi di specchio
 dovrebbe accettare la bomba con serenità
 il martirio è il suo mestiere la sua vanità
 ma ora accetta di morire soltanto a metà
 la sua parte ancora viva le fa tanta pietà
 al ballo mascherato della cele-bri-tà

Qualcuno ha lasciato la luna nel bagno
 accesa soltanto a metà
 quel poco che mi basta a contare i caduti
 stupirmi della loro fragilità
 e adesso puoi togliermi i piedi dal collo
 amico che mi hai insegnato come si fa
 se no ti porto indietro di qualche minuto
 ti metto a conversare ti ci metto seduto
 tra Nelson e la statua della pietà
 al ballo mascherato della cele-bri-tà

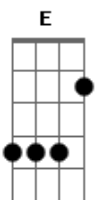
Acordes



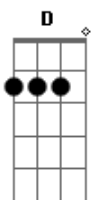
© ukulele-chords.com



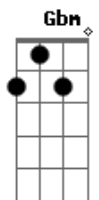
© ukulele-chords.com



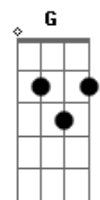
© ukulele-chords.com



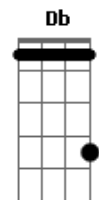
© ukulele-chords.com



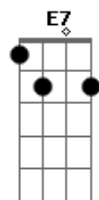
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com