

Fabrizio De André - Al Ballo Mascherato

Tom: A
Intro: A Bm E A

Cristo drogato da troppe sconfitte cede alla complicità
di Nobel che gli espone la praticità
di un eventuale premio della bontà
Maria ignorata da un Edipo ormai scaltro
mima una sua nostalgia di natività
io con la mia bomba porto la novità
la bomba che debutta in società
al ballo mascherato della cele-bri-tà

Dante alla porta di Paolo e Francesca
spia chi fa meglio di lui
lì dietro si racconta un amore normale
ma lui saprà poi renderlo tanto geniale
e il viaggio all'inferno ora fallo da solo
con l'ultima invidia lasciata la sotto il lenzuolo
sorpresa sulla porta d'una felicità
la bomba ha risparmiato la normalità
al ballo mascherato della cele-bri-tà

la bomba non ha una natura gentile ma spinta d'imparzialità
sconvolge l'improbabile intimità
di un apparente statua della pietà
Grimilde di Manhattan statua della libertà
adesso non ha più rivali la tua vanità
e il gioco dello specchio non si ripeterà
sono più bella io o la statua della pietà
dopo il ballo mascherato della cele-bri-tà

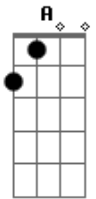
A D E A

Nelson strappato dal suo carnevale rincorre la sua identità
e cerca la sua maschera l'orgoglio lo stile
impegnati sempre a vincere e mai a morire
poi dalla feluca ormai a brandelli
tenta di estrarre il coniglio della sua Trafalgar
e nella sua agonia sparsa di qua e di là
implora una sant'Elena anche in comproprietà
al ballo mascherato della cele-bri-tà

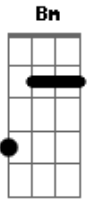
mio padre pretende aspirina ed affetto
e inciampo sulla sua autorità
affida a una vestaglia il suo ultimo ruolo
ma lui esplose dopo prima il suo decoro
mia madre si approva in frantumi di specchio
dovrebbe accettare la bomba con serenità
il martirio è il suo mestiere la sua vanità
ma ora accetta di morire soltanto a metà
la sua parte ancora viva le fa tanta pietà
al ballo mascherato della cele-bri-tà

Qualcuno ha lasciato la luna nel bagno
accesa soltanto a metà
quel poco che mi basta a contare i caduti
stupirmi della loro fragilità
e adesso puoi togliermi i piedi dal collo
amico che mi hai insegnato come si fa
se no ti porto indietro di qualche minuto
ti metto a conversare ti ci metto seduto
tra Nelson e la statua della pietà
al ballo mascherato della cele-bri-tà

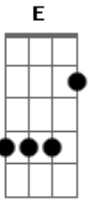
Acordes



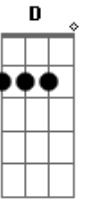
© ukulele-chords.com



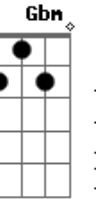
© ukulele-chords.com



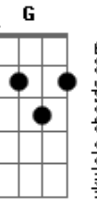
© ukulele-chords.com



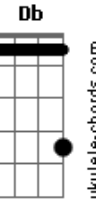
© ukulele-chords.com



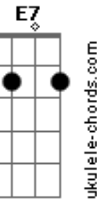
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com