

Eyshila - Perfeito Como a Flor

Tom: C

EU TENTEI ^GESCREVER, ^DMAS NÃO ENCONTREI ^{Cm}PALAVRAS ^{Bdim}
^{Bm}PARA ^{Em}DIZER, ^{Em7#}DESCREVER
 TUDO O ^{Dm}QUE EU ^GSINTO ^GHOJE ^CPOR ^CVOCÊ
 NINGUÉM ^DFEZ ^{Bm}TANTO ^{Em}ASSIM ^{Em}POR ^{Em}MIM!
 SEI ^{Am}QUE ^{Am}NÃO ^{Am}TEM ^{Am}FIM ^{Am}O ^{Am}QUE ^{Am}EU ^{Am}SINTO ^{Am}POR ^{Am}VOCÊ
 ENTÃO, ^GVOU ^DME ^{Cm}CALAR ^{Bdim}E ^{Bm}DEIXAR ^{Bm}QUE ^{Bm}O ^{Bm}MEU ^{Bm}OLHAR ^{Bm}REVELE
 É ^{Em}MELHOR, ^{Em7}BEM ^{Em7}MELHOR!
 SENTIMENTOS ^{Dm}REVELADOS ^GNO ^GOLHAR ^C
 QUEM ^{Bm}PODE ^{Em}DUVIDAR

DE ^{Am}UM ^{Am}OLHAR ^{Am}QUANDO ^{Am}INTERPRETA ^{Am}UM ^CCORAÇÃO? ^C
 VEM ^GDE ^GDEUS ^CO ^CAMOR ^CQUE ^CENVOLVE ^CNOSSAS ^CVIDAS
 VEM ^GDE ^GDEUS, ^CIMPOSSÍVEL ^DQUE ^DNÃO ^{Ebdim}TENHA ^{Em}A ^{Em}MÃO ^{Em}DE ^{Em}DEUS
 NADA ^{Bm}PODE ^{Am}SER ^{Am}TÃO ^{Am}PERFEITO ^CSE ^CDEUS ^FNÃO ^CPROCEDER
 SE ^GMEU ^GCORAÇÃO ^CFOR ^CFERIDO
 COM ^CPALAVRAS ^{Ebdim}QUE ^{Em}EU ^{Bm}NÃO ^{Bm}QUERO ^{Bm}OUVIR
 E ^{Am}AINDA ^{Am}ASSIM, ^{Bm}O ^{Bm}AMOR ^{Em}ARDER ^{Em}DENTRO ^{Em}DE ^{Em}MIM
 É ^{Dm}PERFEITO ^ECOMO ^EA ^EFLOR
 E ^{Am}SE ^{Am}TODA ^{Am}A ^{Am}PERFEIÇÃO ^CPROCEDE ^CDO ^CSENHOR
 É ^{Am}PERFEITO ^{Cm}POR ^GVOCÊ ^GO ^GMEU ^GAMOR

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 3º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Cm**: Círculos no 3º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bm**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 1º traste da corda 4ª.
- Em7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Ebdim**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 2º traste da corda 4ª.