

# Exaltasamba - A Massa

Tom: G

Obs.: A introdução feita no violão - não está 100% mas dá pra tirar uma onda.

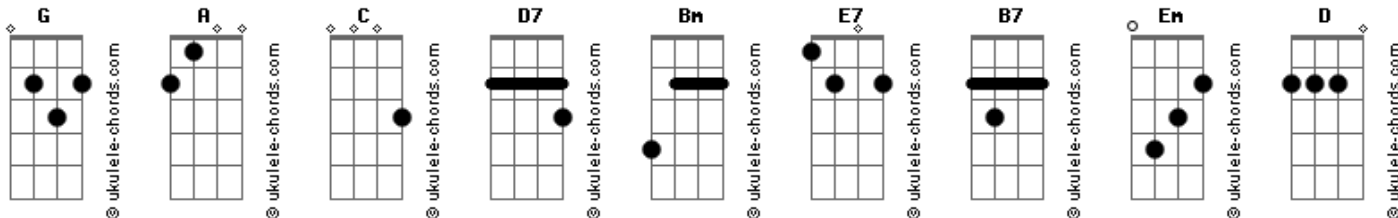
Intro: \

C D7 Bm  
 :  
 A dor da gente é dor de menino acanhado  
 :  
 E7 C D7 G  
 :  
 Menino-bezerro pisado no curral do mundo a penar  
 :  
 C D7 Bm  
 : REFRAO 2X  
 Que salta aos olhos igual a um gemido calado  
 :

C B7 Em  
 Moinho de homens que nem girimuns amassados  
 D C D G  
 Mansos meninos domados, massa de medos iguais  
 C B7 Em  
 Amassando a massa a mão que amassa a comida  
 D C D G  
 Esculpe, modela e castiga a massa dos homens normais

( G D7 )

## Acordes



Quando eu lembro da massa da mandioca mãe, da massa } 4  
 C D7 Bm  
 A dor da gente é dor de menino acanhado  
 E7 C D7 G  
 Menino-bezerro pisado no curral do mundo a penar  
 C D7 Bm  
 Que salta aos olhos igual a um gemido calado

( G D7 )  
 Quando eu lembro da massa da mandioca mãe, da massa } 4

( só percução )  
 Quando eu lembro da massa da mandioca mãe, da massa  
 Nunca mais me fizeram aquela presença, mãe  
 Da massa que planta a mandioca, mãe  
 A massa que eu falo é a que passa fome, mãe  
 A massa que planta a mandioca, mãe  
 Quand je rappele de la masse du manioc, mére  
 Quando eu lembro da massa da mandioca

Lelé meu amor lelé no cabo da minha enxada não conheço  
 "coroné"  
 Eu quero mas não quero (camarão). Minha mulher na função  
 (camarão)  
 Que está livre de um abraço, mas não está de um beliscão  
 Torna a repetir meu amor: ai, ai, ai!  
 É que o guarda civil não quer a roupa no quarador  
 Meu Deus onde vai parar, parar essa massa  
 Meu Deus onde vai rolar, rolar essa massa

Acordes para Cavaco & Banjo

C G D7 Em Bm E7 B7 D