

# Érico - Três Marias

tom:

F

Vai, acende o lampião  
 F Cadd9  
 Vem, rasgando a escuridão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9  
 No ar o cricrilar dos meus grilos que temem o clarão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9 C7  
 Tu és a Maria que embala o pobre João  
 F7M F D G C E7  
 Ma ria, nebulosa nostalgia  
 Bb Dadd9 F  
 A primeira das Marias deste céu  
 A7 Bb C F A7  
 E se eu pudesse, minha mãe, eu te diria  
 B Am G7 Bb F  
 A ternura de seus olhos fez dissipar todo o meu fel  
 ( C F C F )  
 ( C F Bb )  
 ( C F C )

C Cadd9  
 Vai, acende o lampião  
 F Cadd9  
 Vem, rasgando a escuridão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9  
 E ofusca com teu brilho intenso o luar do sertão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9 C7  
 Tu és a Maria do centro da constelação

F7M F D G C E7  
 Ma ria, quintessência que me guia  
 Bb Dadd9 F  
 Entre tantas Marias do céu, só a ti posso ver  
 A7 Bb C F A7  
 E se eu pudesse, meu amor, eu te diria  
 Bb Am G7 Bb F  
 Transformo a noite em novo dia pra tentar te aquecer  
 ( C F C F )  
 ( C F Bb )  
 ( C F C )

C Cadd9  
 Vai, acende o lampião  
 F Cadd9  
 Vem, rasgando a escuridão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9  
 E sente a brisa que invade o nosso portão  
 G7 G Cadd9  
 Senta comigo no chão  
 G7 G Cadd9 C7  
 Na terra onde nascem os frutos da nossa canção  
 F7M F D G C E7  
 Ma ria, atrás das nuvens, minha filha  
 Bb Dadd9 F  
 Eu te espero paciente por aqui  
 A7 Bb C F A7  
 E se eu pudesse, minha filha, eu te diria  
 Bb Am G7 Bb F  
 Serei uma luz no céu a te guiar, a te sorrir  
 ( C F C F )  
 ( C F Bb )  
 ( C F C )

C C  
 Vai

## Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 4ª.
- F**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª, 3ª e 4ª.
- F7M**: Círculos no 1º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 4ª.
- C7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- E7**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª.
- Bb**: Círculo no 4º traste da corda 2ª.
- A7**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- B**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 3ª, e no 4º traste da corda 4ª.
- Am**: Círculo no 1º traste da corda 2ª.
- Cadd9**: Círculo no 2º traste da corda 4ª, e círculo aberto no 1º traste da corda 3ª.
- Dadd9**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª, 3ª e 4ª, e círculo aberto no 1º traste da corda 3ª.