

Engenheiros do Hawaii - Segunda-Feira Blues I

Tom: F

C D Bm
onde estão os caras que lutavam dia-a-dia sem perder a ternura jamais ?

C Am G
B7
onde estão os caras que desmaterializavam moedas de dez mil reais ?

Em C D
Bm
onde estão os caras que desconheciam limites ... universal e singular ?

C Am
onde estão os caras que desenhavam novas cidades
G B7
em guardanapos na mesa de um bar?

Em C
onde estão as provas, onde estão os fatos ?
Em C
as boas novas eram só boatos ?

G B7
onde estão os atos de bravura e rebeldia (ternura guerreada dia-a-dia) ?

Em
será que estamos sós ?

C
onde estão os caras que pregavam no deserto ?
D Bm
(o deserto continua lá)

C G
B7

onde estão os caras que deixavam as portas abertas para a vida poder circular ?

Em C
onde está o teatro mágico só para iniciados ?

D Bm
onde está o espaço não privatizado ?

C Am G
B7
onde estão os caras que acenavam com a mão invisível um mercado para todos nós ?

Em C
onde estão as provas, onde estão os fatos ?
Em C
as boas novas eram só boatos ?

G
onde estão os caras que lutavam e cantavam ?

B7 Em
(por um mundo ideal eles gritavam : ! não estamos sós !)

(Em C D Bm C Am)

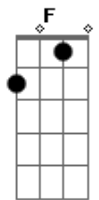
onde estão os caras que diziam que a guerra ia acabar ?
onde estão os caras que diziam que a maré ia virar ?
onde estão os caras que espalharam o vírus, prometeram a cura e viraram as costas ?
onde está o outro ? onde está o diferente ? onde está o comum a toda gente? G B7

Em C
onde estão as provas, onde estão os fatos ?

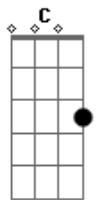
Em C
as boas novas eram só boatos ?

Em C G B7 Em
onde estão as provas, onde estão os fatos ?

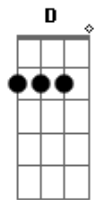
Acordes



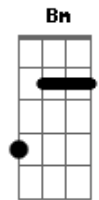
© ukulele-chords.com



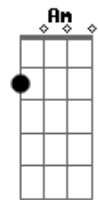
© ukulele-chords.com



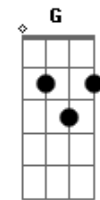
© ukulele-chords.com



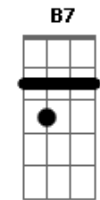
© ukulele-chords.com



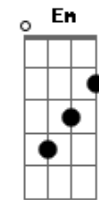
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com