

Engenheiros do Hawaii - Perfeita Simetria

Tom: F

(intro) Dm G Bb C Dm

F C
toda vez que toca o telefone
F Bb
eu penso que é você
F C Bb
toda noite de insônia
eu penso em te escrever
F C
pra dizer que o teu silêncio me agride
Bb
e não me agrada ser
C
um calendário do ano passado
F C
prá dizer que teu crime me cansa
Bb C
e não compensa entrar na dança
Bb
depois que a música parou
C
a música parou (parou)

F C
toda vez que toca o telefone
Bb (Bb - C)
eu penso que é você
F C Bb (Bb - C)
toda noite de insônia
eu penso em te escrever
F C
escrever uma carta definitiva
Bb C
que não dê alternativa prá quem lê
F C
te chamar de carta fora do baralho
Bb C Bb
descartar, embaralhar você
C Bb C
e fazer você voltar

(refrão 2x)
Dm
ao tempo em que nada
G

nos dividia
Bb
havia motivo pra tudo
C Dm
e tudo era motivo pra mais
G
era perfeita simetria
Bb C Dm
éramos duas metades iguais
F C
o teu maior defeito
Bb (Bb - C)
talvez seja a perfeição
F C
tuas virtudes
Bb (Bb - C)
talvez não tenham solução
F C
então pegue o telefone ou um avião
Bb
deixe de lado
C
os compromissos marcados
F C
perdoa o que puder ser perdoado
Bb C
esquece o que não tiver perdão
Bb C
e vamos voltar aquele lugar
Bb C
vamos voltar

(refrão 2x)

Bb
vamos voltar
vamos voltar
vamos voltar
vamos voltar

Dm
ao tempo em que nada
G
nos dividia
Bb
havia motivo pra tudo
C Dm
e tudo era motivo pra mais
G
era perfeita simetria
Bb C Dm
éramos duas metades iguais (2x)
(Dm G Bb C Dm G Bb C Dm)

Acordes

