

# Engenheiros do Hawaii - Perfeita Simetria

Tom: F

(intro) Dm G Bb C Dm

F C  
toda vez que toca o telefone  
F Bb  
eu penso que é você  
F C Bb  
toda noite de insônia  
eu penso em te escrever  
F C  
pra dizer que o teu silêncio me agride  
Bb  
e não me agrada ser  
C  
um calendário do ano passado  
F C  
prá dizer que teu crime me cansa  
Bb C  
e não compensa entrar na dança  
Bb  
depois que a música parou  
C  
a música parou (parou)

F C  
toda vez que toca o telefone  
Bb (Bb - C)  
eu penso que é você  
F C Bb (Bb - C)  
toda noite de insônia  
eu penso em te escrever  
F C  
escrever uma carta definitiva  
Bb C  
que não dê alternativa prá quem lê  
F C  
te chamar de carta fora do baralho  
Bb C Bb  
descartar, embaralhar você  
C Bb C  
e fazer você voltar

(refrão 2x)  
Dm  
ao tempo em que nada  
G

nos dividia  
Bb  
havia motivo pra tudo  
C Dm  
e tudo era motivo pra mais  
G  
era perfeita simetria  
Bb C Dm  
éramos duas metades iguais  
F C  
o teu maior defeito  
Bb (Bb - C)  
talvez seja a perfeição  
F C  
tuas virtudes  
Bb (Bb - C)  
talvez não tenham solução  
F C  
então pegue o telefone ou um avião  
Bb  
deixe de lado  
C  
os compromissos marcados  
F C  
perdoa o que puder ser perdoado  
Bb C  
esquece o que não tiver perdão  
Bb C  
e vamos voltar aquele lugar  
Bb C  
vamos voltar

(refrão 2x)

Bb  
vamos voltar  
vamos voltar  
vamos voltar  
vamos voltar

Dm  
ao tempo em que nada  
G  
nos dividia  
Bb  
havia motivo pra tudo  
C Dm  
e tudo era motivo pra mais  
G  
era perfeita simetria  
Bb C Dm  
éramos duas metades iguais (2x)  
( Dm G Bb C Dm G Bb C Dm )

## Acordes

