

Engenheiros do Hawaii - Nunca Mais Poder

Tom: A

(Humberto Gessinger / Augusto Licks)

Intro: E E E7 E

E
todo mundo é eterno
D
todo mundo é moderno
A B
como um relógio antigo
E
no underground
D
no mainstream
A
todo mundo é moderno
B
todo mundo é eterno
E
ontem
E
ano passado
E E
antigamente
E
amanhã
E
ano que vem
E
ano dois mil
A D
todo mundo é moderno
A D
todo mundo é eterno
E Gbm
da boca pra fora
E A
do fundo do coração
Dbm Gbm
|todo mundo é moderno
Dbm Gbm
|todo mundo é eterno
Dbm A C B
|como um relógio antigo
(cultura e hora certa pra você)
E
todo mundo é eterno
D
todo mundo é moderno
A B
como um relógio antigo
E
atrás de brilho e de barulho
D
escondido dentro de si mesmo
A
todo mundo é moderno
D
todo mundo é eterno
E
em Havana
E
no Havaí
E7
no Hawaii
E
na highway
E
malditos

E
benditos
E E
acabados e infinitos
A A
todo mundo é moderno
A A
todo mundo é eterno
E
quem cura
Gbm
quem envenena
E A
quem gera quem extermina
Dbm Gbm
|todo mundo é moderno
Dbm Gbm
|todo mundo é eterno
Dbm A B C
|como um relógio antigo
E A B
então? porque este medo de ficar prá trás
A E
de não ser sempre mais
A B A
de nunca mais poder?
E A B
então? porque este medo de ficar prá trás
A E
de não ser sempre mais
A B A
de nunca mais poder?
Dbm Gbm
|todo mundo é moderno
Dbm Gbm
|todo mundo é eterno
Dbm A C B
|como um relógio antigo
E E
todo mundo é eterno
E7 A
todo mundo é moderno
A E E7 A
como um calendário do ano passado
E E
como a coluna Prestes
E7 E
as colunas do Niemeyer
A
como a Holanda de 1974
um símbolo sexual dos anos 60
E E
todo mundo é moderno
E7 E
todo mundo é eterno
E E
o papa é moderno
E E
o pop é eterno
E A B
então? porque este medo de ficar prá trás
A E
de não ser sempre mais
A B A
de nunca mais poder?
Dbm Gbm
|todo mundo é moderno
Dbm Gbm
|todo mundo é eterno
Dbm A
|como um relógio antigo...

Acordes

