

Emílio Santiago - Logo Agora

Tom: C

Jorge Aragão / Jotabê

[Intro:] C7M Cm Bm7 Bb Am7 D7 G7 G7
C7M Cm Bm7 Bb Am7 D7 G7M

D7
Logo agora!
G7M Gb7 G7M
Agora, justamente agora,
Bm7 Bb Am7 D7
Agora que eu penso ir embora você me sorri, me sorri
Cm7 F7 Bm7 Bb Am7 D7
Passou a noite inteira com seu amor do lado, fingiu um bocado
Am7 D7 D Bm7 Am7
Mas hoje em dia os amores são assim
D7 G7M Gb7 G7M
Ele foi embora, nem faz uma hora

G7 G7 C7M
Pensando quem sabe nos beijos que você lhe deu
Cm7 Db G7M Am7
Tolo pensou que beijar sua boca foi um consolo
Bm7 Bb
Despertou o instinto da fêmea
Am7 D7 Bm7
Que agora quer se deixar abater
Bm7 E7 E7
Se sentir caçada dominada até desfalecer
C7M Cm Bm7 Bb
Agora eu entendo o sorriso, ele e que não entendeu
Am7 D7 G7 G7
Se não fez amor com você, faço eu, pois é!
C7M Cm Bm7 Bb
Agora eu entendo o sorriso, ele e que não entendeu
Am7 D7 G7M
Se não fez amor com você, faço eu

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Cn**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa.
- C7M**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; cordas 1 e 5 abertas.
- G7M**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 3ª casa; cordas 1 e 5 abertas.
- C**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 1ª casa; cordas 1 e 5 abertas.
- Bn7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; cordas 1 e 5 abertas.
- Bb**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- An7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- D7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- G7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 3ª casa; corda 1 tocada na 3ª casa; corda 5 aberta.
- Gb7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 3ª casa; corda 1 tocada na 3ª casa; corda 5 aberta.
- Cn7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- F7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 1ª casa; corda 1 tocada na 1ª casa; corda 5 aberta.
- D**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- Db**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 2ª casa; corda 1 tocada na 2ª casa; corda 5 aberta.
- E7**: Cordas 2, 3, 4 tocadas na 1ª casa; corda 1 tocada na 1ª casa; corda 5 aberta.