

# Elis Regina - Tiro ao Álvaro

tom:

G  
[Refrão]

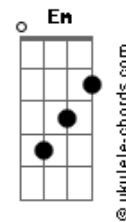
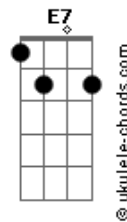
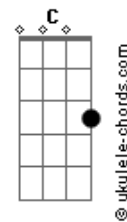
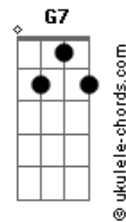
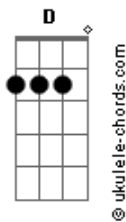
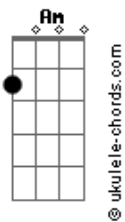
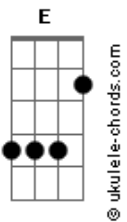
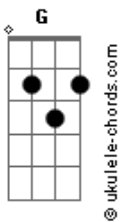
G E  
De tanto levar  
Am  
Frechada do teu olhar  
D  
Meu peito até  
G G7  
Parece sabe o quê?  
C  
Táubua  
G E7  
De tiro ao Álvaro  
Am  
Não tem mais  
D G  
Onde furar  
D  
Não tem mais

G E  
De tanto levar  
Am  
Frechada do teu olhar  
D  
Meu peito até  
G G7  
Parece sabe o quê?  
C  
Táubua  
G E7  
De tiro ao Álvaro  
Am  
Não tem mais  
D G G7  
Onde furar

[Primeira Parte]

C  
Teu olhar mata mais  
D G  
Que bala de carabina  
Em Am  
Que veneno estriçnina  
D G G7  
Que peixeira de baiano  
C G  
Teu olhar mata mais que atropelamento  
E7 Am  
De automóver mata mais  
D G D  
Que bala de revórver

## Acordes



[Refrão]

G E  
De tanto levar  
Am  
Frechada do teu olhar  
D  
Meu peito até  
G G7  
Parece sabe o quê?  
C  
Táubua  
G E7  
De tiro ao Álvaro  
Am  
Não tem mais  
D G  
Onde furar  
D  
Não tem mais  
G E  
De tanto levar  
Am  
Frechada do teu olhar  
D  
Meu peito até  
G G7  
Parece sabe o quê?  
C  
Táubua  
G E7  
De tiro ao Álvaro  
Am  
Não tem mais  
D G G7  
Onde furar

[Primeira Parte]

C  
Teu olhar mata mais  
D G  
Que bala de carabina  
Em Am  
Que veneno estriçnina  
D G G7  
Que peixeira de baiano  
C G  
Teu olhar mata mais que atropelamento  
E7 Am  
De automóver mata mais  
D G G7  
Que bala de revórver

[Final] C G E7  
Am D G G7  
C G E7  
Am D G