

Elis Regina - O Mestre-Sala dos Mares

Tom: C

Intro: F C7 F

F7M
 Há muito tempo
 Bb **F7M** **Bb**
 Nas águas da Guanabara
Am7 **Ab7** **Gm7** **D7**
 O dragão do mar reapareceu
Gm7 **C7**
 Na figura de um bravo feiticeiro
Gm7 **C7** **F7M** **Csus4**
 A quem a história não esqueceu
Am7 **D7** **Gm7** **Gm7**
 Conhecido como o navegante negro
 Em7 **A7** **Dm7**
 Tinha dignidade de um mestre-sala
Bbm **F** **Ab7** **Gm7**
E ao acenar pelo mar, na alegria das regatas
Gm7
 Foi saudado no porto
Gm7
 Pelas mocinhas francesas
Gm7 **Bbm** **C** **F7M** **C**
 Jovens polacas e por batalhões de mulatas
Am7 **D7** **Gm7** **Gm7**
 Rubras cascatas
 Em7 **A7**
 Jorravam das costas dos santos
 Dm7 **Bbm**
 Entre cantos e chibatatas
 F **Ab7** **Gm7**

Inundando o coração
C7 **Gm7**
 Do pessoal do porão
Gm7 **Bbm** **C**
 Que a exemplo do feiticeiro
 F9 **Csus4**
 Gritava então
 Am7 **Dm7** **Gm7** **C**
 Glória aos piratas
 Gm7 **C**
 Às mulatas
 F7 **F9**
 Às sereias
Am7 **Dm7** **Gm7** **C**
 Glória à farofa
 Gm7 **C**
 À cachaça
 F7 **F9**
 Às baleias
Am7 **D7** **Am7** **D7** **Am7** **D7**
 Glória à todas as lutas inglórias
Am7 **D7** **Am7** **D7**
 Que através de nossa história
Cm7 **F** **Bb7** **Bb** **Bb** **Bb**
 Não esquecemos jamais
Bm7 **E7** **Am7**
 Salve o navegante negro
Dsus4 **D7** **G**
 Que tem por monumento
 Gm7 **C** **F9**
 As pedras pisadas do cais

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 5º traste da 4ª corda.
- Bbn**: Barragem no 2º traste.
- F**: Círculos no 1º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Bb**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- D**: Círculos no 2º traste da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- F7M**: Círculos no 1º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- C7**: Círculos no 5º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Am7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Ab7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Gm7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- D7**: Barragem no 2º traste.
- Em7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- A7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Dm7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- E**: Círculos no 2º traste da 1ª, 2ª e 3ª cordas.
- F7**: Círculos no 1º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Cm7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- Bb7**: Barragem no 2º traste.
- Bm7**: Barragem no 2º traste.
- E7**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.
- G**: Círculos no 2º traste da 1ª e 2ª cordas, e no 4º traste da 4ª corda.