

Elis Regina - O Cavaleiro e os Moinhos

Tom: C

Am
 Acreditar na existência dourada do sol
Gbm
 Mesmo que em plena boca
F Am
 Nos bata o açoite contínuo da noite
Dm C
 Arrebrantar a corrente que envolve o amanhã
Bm
 Despertar as espadas
Bb Dm
 Varrer as esfinges das encruzilhadas
Gm F

Todo esse tempo foi igual a dormir no navio
E
 Sem fazer movimento
Eb Gm A
 Mas tecendo o fio da água e do vento
Am Dm
 Eu, baderneiro, me tornei cavaleiro,
F E Am
 Malandramente, pelos caminhos
Dm
 Meu companheiro tá armado até os dentes
F E F (Dm F) C7
 Já não há mais moinhos como os de antigamente
 Oh! Oh! Lara uê laiá
 Oh! Oh! Lara uê laiá

Acordes

Diagramas de acordes para ukulele:

- C**: Círculo aberto na 2ª corda, 5ª freta.
- Am**: Círculo aberto na 2ª corda, 1ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 2ª freta.
- G**: Círculo aberto na 3ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 3ª freta.
- Gbm**: Círculo aberto na 3ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 5ª corda, 2ª freta.
- F**: Círculo aberto na 1ª corda, 1ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 2ª freta.
- Dm**: Círculo aberto na 1ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 3ª freta.
- Bm**: Círculo aberto na 1ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 2ª freta.
- Bb**: Círculo aberto na 1ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 5ª corda, 2ª freta.
- Gm**: Círculo aberto na 3ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 5ª corda, 2ª freta.
- E**: Círculo aberto na 1ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 3ª corda, 4ª freta.
- Eb**: Círculo aberto na 1ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 2ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 3ª corda, 4ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 3ª freta.
- A**: Círculo aberto na 2ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 3ª corda, 3ª freta.
- C7**: Círculo aberto na 2ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 3ª corda, 3ª freta; círculo aberto na 4ª corda, 2ª freta; círculo aberto na 5ª corda, 2ª freta.