

Elias Batista - SEM PEDIR LICENÇA

Tom: Gb

m A Db7
 Sem pedir licença você foi chegando
 Foi tomando conta do meu coração D A
 E sem querer eu fui me apaixonando Bm A
 Sem pedir licença que virou paixão B7 E
 Sem pedir licença que virou paixão A Db7
 Sem pedir licença você foi embora D A
 Neste velho peito restou solidão Bm A
 De vargarinho você foi queimando B7 E A

Foi me consumindo e perdi a razão
 Mas não choro não Db
 Sem pedir licença vou partir pra outra Gbm Db
 Não vou te esperar Gbm
 Sem pedir licença vou te esquecer D Db A
 Não quero mais sofrer B7 F E
 Quero outra vez amar A
 Sem pedir licença Gbm Bm
 Quero outra vez amar E A

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Gb**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- A**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Db7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- D**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Bm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- B7**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- E**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Db**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- Gbm**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.
- F**: Corda 4 (mi) pressionada no 2º traste, corda 3 (si) pressionada no 2º traste, corda 2 (sol) pressionada no 2º traste, corda 1 (mi) pressionada no 2º traste.