

Eliã Oliveira - Sem Exclusividade

tom:
 Db (forma dos acordes no tom de C)
 Capostraste na 1ª casa
 Intro: C2 D Em
 C2 D A
 C2 D Em D C2 D Em D

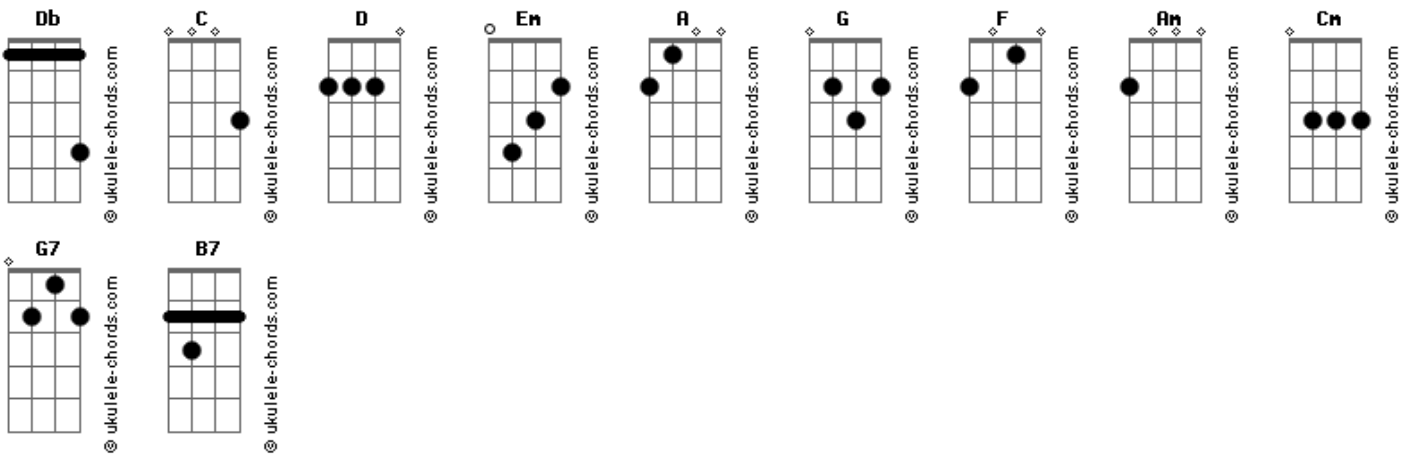
G D
 Assentado a mesa estava o Mestre
 Em
 Com os discípulos Seus
 C (F) C
 Quando uma mulher sem ser chamada ali apareceu
 D G Em
 Trazendo em suas mãos um puro nardo de um grande valor
 Am C2 D
 E sem hesitação derramou sobre o Mestre
 G D C2 D
 E aos Seus pés ela adorou

Em C2
 Ela não tinha cadeira reservada
 G D
 E nem tampouco ela foi convidada
 Em
 Alguém dizia: "é desperdício!"
 C2
 Enquanto ela adorava a Cristo
 G D
 Era o desejo que ardia em seu coração
 Em C2
 Sem se importar com oposição ela adorou
 G D
 Não temeu aos que murmuravam e ali ficou
 A C2
 Essa mulher foi honrada e fez história
 D Em
 Pois ao Mestre ela agradou

(C D Em)
 (C D Em)

Em C2
 Sem reconhecimento sem aplausos
 G D
 Eu quero é Te adorar
 Em C2
 Sem exclusividade e honraria

Acordes



G D
 Eu quero é Te adorar
 Em C2
 Sem fama ou posição sem qualquer ambição
 G D
 Eu quero é Te adorar
 Em C2
 Sem nada a exigir vou dar o melhor de mim
 G D
 Eu quero é Te adorar
 Em C G D
 Adorar adorar
 Em C
 Eu quero Senhor Te adorar
 G D Em C
 Te adorar Te adorar
 G D
 Eu quero eu quero é Te adorar
 Em C G D
 Te adorar Te adorar
 G D
 Eu Te louvarei Senhor
 C2 Cm
 De todo o meu coração!
 G D
 Eu Te louvarei Senhor
 C2 Cm G7
 De todo o meu coração!
 C B7 Em D Cm G D G G7
 Na presença dos deuses a Ti cantarei louvores
 C B7 Em D Cm G D G D
 Na presença dos deuses a Ti cantarei louvores
 Em C G D
 Adorar Te adorar
 Em C G D
 Te adorar Te adorar
 Em C
 Sem nada a exigir vou dar o melhor de mim
 G D
 Eu quero é Te adorar!
 Em C
 Sem fama ou posição sem qualquer ambição
 G D
 Eu quero é Te adorar