

Elcio Dias - Te Esperando

Tom: Bb

(com acordes na forma de Capostrate na 3ª casa G)
Intro: G C

Primeira Parte:

^G
Mesmo que você não caia na minha cantada

Mesmo que você conheça outro cara

^C
Na fila de um banco

Um tal de Fernando

Um lance, assim, sem graça

^G
Mesmo que vocês fiquem sem se gostar

Mesmo que vocês casem sem se amar

^C
E depois de seis meses

Um olhe pro outro
E aí, pois é, sei lá

^G
Mesmo que você suporte este casamento

Por causa dos filhos, por muito tempo

^C
Dez, vinte, trinta anos

Até se assustar com os seus cabelos brancos

^G
Um dia vai sentar numa cadeira de balanço

Vai lembrar do tempo que tinha vinte anos

^C
Vai lembrar de mim e se perguntar

Por onde esse cara deve estar

Refrão:

^G
E eu vou estar

Te esperando nem que já esteja velhinha ^Cgagá

Com noventa, viúva, sozinha não vou me ^Gimportar

Vou ligar, te chamar pra sair namorar no ^Csofá

Nem que seja além dessa vida eu vou ^Gestar

^C ^{Cm}
Te esperando

Primeira Parte:

^G
Mesmo que você não caia na minha cantada

Mesmo que você conheça outro cara

^C
Na fila de um banco

Um tal de Fernando

Um lance, assim, sem graça

^G
Mesmo que vocês fiquem sem se gostar

Mesmo que vocês casem sem se amar

^C
E depois de seis meses

Um olhe pro outro
E aí, pois é, sei lá

^G
Mesmo que você suporte este casamento

Por causa dos filhos, por muito tempo

^C
Dez, vinte, trinta anos

Até se assustar com os seus cabelos brancos

^G
Um dia vai sentar numa cadeira de balanço

Vai lembrar do tempo que tinha vinte anos

^C
Vai lembrar de mim e se perguntar

Por onde esse cara deve estar

Refrão:

^G
E eu vou estar

Te esperando nem que já esteja velhinha ^Cgagá

Com noventa, viúva, sozinha não vou me ^Gimportar

Vou ligar, te chamar pra sair namorar no ^Csofá

Nem que seja além dessa vida

^G
E eu vou estar

Te esperando nem que já esteja velhinha ^Cgagá

Com noventa, viúva, sozinha não vou me ^Gimportar

Vou ligar, te chamar pra sair namorar no ^Csofá

Nem que seja além dessa vida

^G
Eu vou estar

^C
Te esperando

^G
Te esperando

Solo 1:

Solo 2:

Solo Refrão Final:

Acordes

