

Elcio Dias - 24 Horas de Amor

Tom: E

<p>(B) Quando acordei pela manhã</p> <p>Dbm Senti um perfume que a muito, muito tempo não sentia</p> <p>Olhei depressa ao meu redor</p> <p>E apalpei o seu lugar em nossa cama tão vazia</p> <p>Eu que cheguei de um sonho bom</p> <p>Chorei ao ver tudo acabado tanto amor tanta doçura</p> <p>Mas o perfume era real</p> <p>E acreditei estar ali, sua presença de ternura</p> <p>E de repente vi, você sair com a toalha no seu corpo</p> <p>E se agarrar em mim, como nos velhos tempos de amor tão louco</p> <p>Nada mais sei de nos, porque morremos abraçados no desejo</p> <p>Na doação total, perdido na loucura destes beijos</p>	<p>Ebm</p> <p>Abm Dbm Db4</p> <p>E B E B</p> <p>Abm Dbm Db4 Dbm</p> <p>E B E B</p> <p>Abm Dbm Db4 Dbm</p> <p>E Gb7 B</p> <p>F Gb7</p> <p>E Gb7 B Gb7 A</p> <p>E Em Gb7</p> <p>E Gb7 B Gb7 A</p> <p>E Gb7 B E B</p>	<p>A tarde nos surpreendeu, e no delírio do desejo nem um pouco mais dormimos</p> <p>Porque o amor pedia bis, e outra vez nos abraçamos, tudo de novo repetimos</p> <p>e nesse fogo da paixão, vivemos 24 horas sem sair de nossa alcova</p> <p>Esse prazer nunca parou, porque o nosso grande amor todos os dias se renova</p> <p>E de repente vi, você sair com a toalha no seu corpo</p> <p>E se agarrar em mim, como nos velhos tempos de amor tão louco</p> <p>Nada mais sei de nos, porque morremos abraçados no desejo</p> <p>Na doação total, perdido na loucura destes beijos</p>	<p>Ebm</p> <p>Abm Dbm Db4 Dbm</p> <p>E Gb</p> <p>E B E B</p> <p>Abm</p> <p>Dbm</p> <p>E F</p> <p>Gb7 A</p> <p>E Em Gb7</p> <p>E Gb7 B Gb7 A</p> <p>E Gb7 B E B</p> <p>E Gb7 B E Em B</p>
---	--	--	--

Acordes

Ukulele chord diagrams for the following chords:

- E**: Open strings (E, A, C, E)
- B**: 2nd fret (B, E, G, B)
- Ebn**: 2nd fret (B, E, G, B) with natural on 4th string
- Abn**: 2nd fret (B, E, G, B) with natural on 1st string
- Dbn**: 2nd fret (B, E, G, B) with natural on 1st string and flat on 2nd string
- Gb**: 3rd fret (B, E, G, B) with flat on 1st string
- F**: 1st fret (F, A, C, E) with natural on 4th string
- Gb7**: 3rd fret (B, E, G, B) with flat on 1st string and natural on 4th string
- A**: 2nd fret (A, D, E, A) with natural on 4th string