

Edson Gomes - Escribas

Tom: D
Intro: G A Bm

E|-----

B|-----

G|--7-9-11--9b11r9--7-7p9-----7-9-11--9b11r9--7-7p9----
-7-9-11--9b11r9--7-6----7-6-4-6-7-6-4-7--
D|-----
-----7-----
A|-----

E|-----

E|-----
-----|
B|-----
-----|
G|--7-9-11--9b11r9--7-7p9-----7-9-11--9b11r9--7-7p9----
-7-9-11--9b11r9--7-6----7-6-4-6-7-6-4-7--|
D|-----
-----7-----|
A|-----
-----|
E|-----
-----|

D Bm
Swing no corpo brother sim
G A
A mente vazia, brother não não
D Bm
Swing no corpo brother sim
G A
A mente vazia, brother não não
D Bm
Olha a consciência, brother, cara, irmão
A Bm

E veja o resgate dessa identidade
D Bm
Cuidado com os escribas brother, cara, irmão
A Bm
Repare que o fermento levanta e cresce o pão
Bm A
Dance, porém não se corrompa
Bm A
Dance, com tudo não se perca
D A Bm A Bm
Não se adultere jamais, olha a revisão da história
D A Bm A Bm
Não se adultere jamais, recuperação da memória

D Bm
Swing no corpo brother sim
G A
A mente vazia, brother não não
D Bm
Swing no corpo brother sim
G A
A mente vazia, brother não não

D Bm
Se a porta é larga brother, cara, irmão
A Bm
Largo é o caminho que leva a perdição
D Bm
Porém a porta estreita brother, cara, irmão
A Bm
É esse o caminho que leva a salvação

Por isso dance, porém não se corrompa
Bm A
Por isso dance, com tudo não se perca
D A Bm A Bm
Não se adultere jamais, olha a revisão da história
D A Bm A Bm
Não se adultere jamais Recuperação da memória

Acordes

The image shows four chord diagrams for a ukulele. Each diagram is a 4x4 grid representing the fretboard (strings 4 to 1 from top to bottom).
 - **D**: Frets 2, 2, 3, 2 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.
 - **G**: Frets 3, 2, 0, 3 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.
 - **A**: Frets 2, 0, 2, 2 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.
 - **Bm**: Frets 2, 2, 2, 2 on strings 4, 3, 2, 1 respectively.