

Dream Theater - The Mirror

Tom: A

TABLAURE EXPLANATION

- . = Palm mute
- p = Pull off
- h = Hammer on
- @ = Artificial Harmonics
- = Natural Harmonic
- T = Tap
- <>> = Volume Decrease
- b = bend
- r = release to
- s = Slide
- x = rake
- : = very important pause
- 3/4 = tempo
- [] = continue sound
- ∨ or / or \ or \ = w/bar
- fdbk = feedback

```

| |
| | = repeat from to
| |

```

```

. . . . .
E| |-----|-----|
--| |-----|-----|
B| |-----|-----|
|-----|-----|
G| |-----|-----|
|-----|-----|

```

```

A| |-----x-----|--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-
--| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
E| |-----x-----|--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2-
:| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
B| |-----x-----|--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0-
--| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
> > > > >

```

```

. . . . .
E| ||-----|| | ||-
|-----|| | ||-
B| ||-----|| | ||-
|-----|| | ||-
G| ||-----|| | ||-
|-----|| | ||-

```

```

A| ||--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|| | ||-
-2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|| | ||-
E| ||--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|| | ||-
-2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|| | ||-
B| ||--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|| | ||-
-0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|| | ||-
> > > >

```

```

. . . . .
E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--2-2-2---2-2-2---| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
E| |--2-2-2---2-2-2---| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
B| |--0-0-0---0-0-0---| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
> > > >

```

```

. . . . .
E| |-----|-----|
|-----|-----|
B| |-----|-----|
|-----|-----|

```

```

G| |-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

A| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
E| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
B| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|
> > > > >
> > >

```

```

/
| Gtr 1 (Rhy. Fig 1)
| E| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| D|4/4| -4-----|-[4]-----| -4-----|
|-----|-[4]-----|
| A| |--2-----|-[2]-----| -2-----|
|-----|-[2]-----|
| E| |--2-----|-[2]-----| -2-----|
|-----|-[2]-----|
| B| |--0-----|-[0]-----| -0-----|
|-----|-[0]-----|
> >

```

```

w/bar -1 fdbk !
| Gtr 2
| E| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| D|4/4| -4-----| -3-<- -s
|-----|
| A| |-----p1h2-----|-----6p---p2---4s6---
|-----|
| E| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

>
| w/wah as filter !=Gradually open wah from bass
(o) to treble position
| \
| /

```

```

| Gtr 1
| end (Rhy.Fig.1)
| E| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
| D|4/4| -4-----|-[4]-----| -4-----|
|-----|-[4]-----|
| A| | -2-----|-[2]-----| -2-----|
|-----|-[2]-----|
| E| | -2-----|-[2]-----| -2-----|
|-----|-[2]-----|
| B| | -0-----|-[0]-----| -0-----|
|-----|-[0]-----|
> >

```

```

| Gtr 2 !
| E| |-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|
| D|4/4|-----4-|-3--h-|-----|
| A| |---splh2---|-----|-----8s-4-|
-6s8s|s6-4-0-|-----|
| E| |-----4-3-2-1-0-|-----|
| B| |-----|-----|-----|

```

!= trill w/edge of pick

Guitar 1: (Rhy.Fig.1)

```

Guitar 2
E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----11---|-10--|-----6 p6---8s10s|s8--6-|
| D|4/4|-----9p8-9-|-----|-----7-|
| A| |-----|-----|-----|-----|
| E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |0-|-----|-----|-----|

```

Guitar 1: (Rhy.Fig.1)

```

Guitar 2      grad dive      pick
slide \ -3
E| |-----\-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|(x)s-
-10s8p6--8b|rp6-|-----|-----|
| D|4/4|-----9p8-9-11--|-10---h-|---(x)s-
|-----s7-6-5-4-3-|-----| | | | |
| E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|

```

end of

Gtr 2 tacet

Gtr 1

```

. . . . .
E| |-----|-----|-----|-----|
B| |-----|-----|-----|-----|
G| |-----|-----|-----|-----|
A| |----2s--2-|-----2s-|-----2-2-|-----2-| |--2-2-|
-2--2-2-2-|
E| |----2-2-2-2-|-----2-|-----2-2-|-----2-| |--2-
-2-:-2-2-2-2-|
B| |----0-0-0-0-|-----0-|-----0-0-|-----0-| |--0-
-0-:-0-0-0-0-|
VERSE 1: (Rhy.Fig.2)

```

```

E| ||-----|-----|
B| ||-----|-----|
G| ||-----|-----|
A| ||--2-2-2-|-----2-2-|-----2-2-|-----2-2-|
E| ||--2-2-2-:-2-2-|-----2-:-2-2-|-----2-2-:-|
B| ||--0-0-0-|-----0-0-|-----0-0-|-----0-0-|
Temptation.....

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

-1 A| |--2-2-2-|-----2-2-|-----2-2-|-----2-2-|
E| |--2-2-2-:-2-2-|-----2-:-2-2-|-----2-2-:-|
B| |--0-0-0-|-----0-0-|-----0-0-|-----0-0-|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--5-5-5-|-----5-5-|-----5-5-|-----5-5-|
E| |--5-5-5-:-5-5-|-----5-:-5-5-|-----5-5-:-|
B| |--3-3-3-|-----3-3-|-----3-3-|-----3-3-|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--5-5-5-|-----5-5-|-----5s7-|-----7-[7]-|
E| |--5-5-5-:-5-5-|-----5s7-:-7-[7]-:-|
B| |--3-3-3-|-----3-3-|-----3s5-|-----5-p0-|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--2-2-2-|-----2-2-|-----2-2-|-----2-2-|
E| |--2-2-2-:-2-2-|-----2-:-2-2-|-----2-2-:-|
B| |--0-0-0-|-----0-0-|-----0-0-|-----0-0-|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--2-2-2-|-----2-2-|-----2-2-|-----2-2-|
E| |--2-2-2-:-2-2-|-----2-:-2-2-|-----2-2-:-|
B| |--0-0-0-|-----0-0-|-----0-0-|-----0-0-|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

```

```

A| |--3-3-3-|-----3-3-|-----3-3-|-----3-3-|
E| |--1-1-1-:-1-1-|-----1-:-1-1-|-----1-1-:-|
B| |--1-1-1-|-----1-1-|-----1-1-|-----1-1-|
(Rhy.Fig.2)

```

VERSE 2:

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|

```

G| |-----|
A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5---5-----5-5----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5-:5-----5-5-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5s7-----7-[7]----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5s7-:-----7-[7]-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3s5-----5-p0-----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|
E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--|
B| |--1-1-1-----1-1-----1---1-----1-1----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|
E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--|
B| |--1-1-1-----1-1-----1---1-----1-1----|

Rhy.Fig.3

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-|--[2]-----|--4--|--[4]-----|--5--|-[5]-----|
E| |--2-2-|--[2]-----|--2--|-[2]-----|--5--|-[5]-----|
B| |--0-0-|-[0]--0--|--2--|-[2]--0-|-[3]--0--3p0-
-5b(1,1/2)-r--3p0-|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

-----|--4--|-[4]-----|
B| |--0-0--0-----0-0-----0-0-|0-0--0-----0-0-----0-0-|-----|-----|
---0-|--2-|-[2]--0-|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |-----|-----|3-3--3--3--3-3-
--3-|3-3--3--3--3-3--3-|
E| |-----6-----7-|-----6-----7-|-1-1-:-1--1-1-
:-1-|-1-1-:-1--1-1-:-1-|
B| |--5p0-5-----5p0-5-----|5p0-5-----5p0-5-----|-1-1-:-1--1-1-
--1-|-1-1-:-1--1-1-:-1s0-|End of (Rhy.Fig.3)

VERSE 3

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |---2-2-----|
E| |---2-2-:-----|
B| |---0-0-----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
E| |--2-2-2-:-2-2-2-:-2-2-2-:-2-2-2-:-|
B| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|
E| |--2-2-2-:-2-2-2-:-2-2-2-:-2-2-2-:-|
B| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|

W/Rhy.Fig.2

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5---5-----5-5----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5-:5-----5-5-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5s7-----7-[7]----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5s7-:-----7-[7]-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3s5-----5-p0-----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----| |
B| |-----| |
G| |-----| |

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----| |
E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--| |
B| |--1-1-1-----1-1-----1---1-----1-1----| |

CHORUS:

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |-----2-2-----|
E| |--0--0-0--0-0--0-0--2p0--0-0--|
B| |-----|
it's time for me to deal.....

E| |-----|
B| |-----|
G| |-----|

A| |--2-----5s7-----5s4-----|
E| |--0-0-0--5s7--0-0--3s2--0-0--|
B| |-----3s5-----|

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

-----|

A| |--2-----8--7-----|-----|
E| |--0-0-0--6--5--0-0--5--3-----|7s5--7--7-7-:-
-7-7-:-7-7-:-|
B| |-----6--5-----6--3--|5s3--5-x--5-5--
-5-5--5-5-:-|

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

A| |--8s7--8-----|-----|
E| |--6s5--6-:-7-7-:-7-7-:-7-7-|-8s7--8--x--7-7-:-
-7-7-:-7-7-:-|
B| |--6s5--6-----5-5-----5-5-|-6s5--6--x--5-5--
-5-5--5-5-:-|

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|

A| |-----5-----|
E| |--7s5--7--0--7--0-0--8--0-0-|-7s5--7--0-7-----5-----|
B| |--5s3--5--0--5--0-0--6--0-0-|-5s3--5--0-5--0--3-----|

look in the mirror

my.....

BRIDGE:

E| |-----|-----|-----|
B| |-----|-----|-----|
G| |-----|-----|-----|

A| |-----|-----|-----|
E| |-----|-----|-----|
B| |-----|-----|-----|

<