



```

-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|
| D|4/4|-----4-|-3--h-|-----|
| A| |---splh2---|-----|-----8s-4-
-6s8s|s6-4-0-|-----|
| E| |-----4-3-2-1-0-|-----|
| B| |-----|-----|-----|

```

!= trill w/edge of pick

Guitar 1: (Rhy.Fig.1)

```

Guitar 2
E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----11---|-10--|-----6 p6---8s10s|s8--6-
| D|4/4|-----9p8-9-|-----|-----7--| |
| A| |-----|-----|-----|-----|
| E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |0-----|-----|-----|-----|

```

Guitar 1: (Rhy.Fig.1)

```

Guitar 2      grad dive      pick
slide      \ -3
E| |-----\-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|
| G| |-----|-----|-----|-----|(x)s-
-10s8p6--8b|rp6-----|-----|
| D|4/4|-----9p8-9-11--|-10---h-|---(x)s-
|-----s7-6-5-4-3-|-----| | | | |
| E| |-----|-----|-----|-----|
| B| |-----|-----|-----|-----|

```

Gtr 2 tacet

Gtr 1

```

. . . . .
E| |-----|-----|-----|-----|
B| |-----|-----|-----|-----|
G| |-----|-----|-----|-----|
A| |----2s--2-----2s-----2--2-----2--| |--2--2----
-2--2--2--|
E| |----2-----2-----:2-----2--2-----:2--| |--2-
-2--:----2--2--2--|
B| |----0-----0-----0-----0--0-----0--| |--0-
-0-----0--0--0--|
VERSE 1: (Rhy.Fig.2)

```

```

E| ||-----|-----|
B| ||-----|-----|
G| ||-----|-----|
A| ||--2-2-2-----2-2-----2--2-----2-2-----|
E| ||--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| ||--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|
Temptation.....

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--2-2-2-----2-2-----2--2-----2-2-----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--5-5-5-----5-5-----5--5-----5-5-----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5-:5-----5-5-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3--3-----3-3-----|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--5-5-5-----5-5-----5s7-----7-[7]-----|
E| |--5-5-5-----:5-5-----5s7-:-----7-[7]-:--|
B| |--3-3-3-----3-3-----3s5-----5-p0-----|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--2-2-2-----2-2-----2--2-----2-2-----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--2-2-2-----2-2-----2--2-----2-2-----|
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|
B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

```

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|
G| |-----|-----|
A| |--3-3-3-----3-3-----3--3-----3-3-----|
E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--|
B| |--1-1-1-----1-1-----1--1-----1-1-----|
end of
(Rhy.Fig.2)

```

VERSE 2:

```

E| |-----|-----|
B| |-----|-----|

```

G| |-----|  
 A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5---5-----5-5----|  
 E| |--5-5-5-----:5-5-----5-:5-----5-5-:--|  
 B| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5s7-----7-[7]----|  
 E| |--5-5-5-----:5-5-----5s7-:-----7-[7]-:--|  
 B| |--3-3-3-----3-3-----3s5-----5-p0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|  
 E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--|  
 B| |--1-1-1-----1-1-----1--1-----1-1-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|  
 E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--|  
 B| |--1-1-1-----1-1-----1--1-----1-1-----|

Rhy. Fig.3

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-|--[2]-----|--4--|--[4]-----|--5--|-[5]-----|  
 E| |--2-2-|--[2]-----|--2--|-[2]-----|--5--|-[5]-----|  
 B| |--0-0-|--[0]--0--|--2--|-[2]--0-|--3--|-[3]--0--3p0-  
 -5b(1,1/2)-r--3p0-|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

-----|--4--|-[4]-----|  
 B| |--0-0--0-----0-0-----0-0-|0-0--0-----0-0-----0-0-|-----|-----  
 ---0-0-|--2-2-|-[2]--0-0-|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |-----|-----|--3-3--3--3--3-3-  
 --3-|3-3--3--3--3-3--3-|  
 E| |-----6-----7-|-----6-----7-|1-1-1-:1--1-1-  
 :1-|1-1-1-:1--1-1-:1-|  
 B| |--5p0-5-----5p0-5-----|5p0-5-----5p0-5-----|1-1-1-1--1-1-1-  
 -1-|1-1-1-1--1-1-1-1-1-1s0-||End of (Rhy.Fig.3)

VERSE 3

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----|  
 E| |--2-2-2-:-----|  
 B| |--0-0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|  
 E| |--2-2-2-:--2-2-2-:--2-2-2-:--2-2-2-:--|  
 B| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-2---|  
 E| |--2-2-2-:--2-2-2-:--2-2-2-:--2-2-2-:--|  
 B| |--0-0-0---0-0-0---0-0-0---0-0-0---|

W/Rhy. Fig.2

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
 E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
 B| |--0-0-0-----0-0-----0--0-----0-0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5---5-----5-5----|  
 E| |--5-5-5-----:5-5-----5-:5-----5-5-:--|  
 B| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--5-5-5-----5-5-----5s7-----7-[7]----|  
 E| |--5-5-5-----:5-5-----5s7-:-----7-[7]-:--|  
 B| |--3-3-3-----3-3-----3s5-----5-p0-----|

E| |-----|  
 B| |-----|  
 G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----|  
B| |-----|  
G| |-----|

A| |--2-2-2-----2-2-----2---2-----2-2----|  
E| |--2-2-2-----:2-2-----2-:2-----2-2-:--|  
B| |--0-0-0-----0-0-----0---0-----0-0----|

E| |-----| |  
B| |-----| |  
G| |-----| |

A| |--3-3-3-----3-3-----3---3-----3-3----| |  
E| |--1-1-1-----:1-1-----1-:1-----1-1-:--| |  
B| |--1-1-1-----1-1-----1---1-----1-1----| |

CHORUS:

E| |-----|  
B| |-----|  
G| |-----|

A| |-----2-2-----|  
E| |--0--0-0--0-0--0-0--0-0--2p0--0-0--|  
B| |-----|  
it's time for me to deal.....

E| |-----|  
B| |-----|  
G| |-----|

A| |--2-----5s7-----5s4-----|  
E| |--0-0-0--5s7-----0-0--3s2--0-0-----|  
B| |-----3s5-----|

E| |-----|-----|  
B| |-----|-----|  
G| |-----|-----|

-----|  
A| |--2-----8--7-----|-----|  
E| |--0-0-0--6--5--0-0--5--3-----|7s5--7--7-7-:-  
-7-7-:-7-7-:-|  
B| |-----6--5-----6--3--|5s3--5-x--5-5--  
-5-5--5-5-:-|

E| |-----|-----|  
B| |-----|-----|  
G| |-----|-----|

A| |--8s7--8-----|-----|  
E| |--6s5--6-:-7-7-:-7-7-:-7-7-|-8s7--8--x--7-7-:-  
-7-7-:-7-7-:-|  
B| |--6s5--6-----5-5-----5-5-|-6s5--6--x--5-5--  
-5-5--5-5-:-|

E| |-----|-----|  
B| |-----|-----|  
G| |-----|-----|

A| |-----5-----|  
E| |--7s5--7--0--7--0-0--8--0-0-|-7s5--7--0-7-----5-----|  
B| |--5s3--5--0--5--0-0--6--0-0-|-5s3--5--0-5--0--3-----|

look in the mirror

my.....

BRIDGE:

E| |-----|-----|-----|  
B| |-----|-----|-----|  
G| |-----|-----|-----|

A| |-----|-----|-----|  
E| |-----|-----|-----|  
B| |-----|-----|-----|

<