

# Dream Theater - Lines In The Sand

LINES IN THE SAND  
(From the 1997 Album FALLING INTO INFINITY)

Transcribed by Joe Britton L

Gtr I (B E A D G C )

Q=54  
4/4  
Gtr I  
W W W H E E Q

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-----|-----|-----|-----|
```

H. E. S W H. E. S

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-1-----|-----|-----|-----|
-3-----|-----|-----|-----|
```

Q=124

H E E Q E. S E E E S S S S S S S E. S E E H

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-----|-----|-----|-----|
--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

E. S E E E S S S S S S E. S E E H

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3-----|-----|-----|-----|
```

E. S E E E S S S S S S E. S E E H

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3-----|-----|-----|-----|
```

3/4  
E. S E E S S E E. S E S S S S S S

```
-----|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----|-----|
|-3-5---3-5---|3-5---3-5---5---5-|
|o-----|-----|-----|-----|
```

E. S E E S S E E. S E S S S S S S 3x

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-5---3-5---|3-5---3-5---5-3---||
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

E. S E E S S E E. S E S S S S S S E. S E E H  
S E S S S E.

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-5---3-5---|3-5---3-5---5---5-|3-5---3-5---|3-5---
-3h5---5---|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

4/4 3/4  
S S

E.

```
-----|-----|-----|-----|
--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-14-----8-----|-----|-----|
--|-----|-----|-----|
-12---12\6---6-0---8---5-----|-----|
--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-5-/6---6\3---3-0-6-|-5-5-5-5---3---6--
-5--|-----|-----|-----|
--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
--|-----|-----|-----|
```

4/4  
S S S S S S S S S H S S S S S S S S S S S S S S S S S S

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3-3-3---5---6---|-5-5-5-5-5-5-5-5-
/10-10-10-10-10-10-10-10-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

E. S E E E. S E E W

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3---3-3-|-3-3-|-3-3-|-3-3-|-----|
```

Q E E E S S Q Q E S S S S E E E Q E E E S S Q

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3---3-3-6-|-3-3-3-6-6-6-|-3-3---3-3-6-
```

S S E E S S E E Q Q E E E S S Q Q E S S S S E E  
E 7x

```
|-5-5---5-5-/9\5-----||-----|-----|
---||-----|-----|-----|
|-7-----7-7-||o-----|-----|-----|
--o||-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-4-5--o||-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-3-3---3-3-6-|-3-3-3-6-6-6-|-3-3---3-3-6-
```

Q E E E S S Q E. S E E E S S S S S S S E. S E E H

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
```

-----12-----10-----  
-----  
-----10-12-----  
-----  
-----12-----  
-----  
|-3-3-3-3-6-|-3-3-----|-3-3-----  
-|

3/4  
E. S E E S S E E. S E S S S S S S  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5--3-5--|-3-5--3-5--5--5-|  
-----  
-----

E. S E E S S E E. S E S S S S S S  
-----  
-----  
-----  
|-3-5-----|-3-0-5-5-5-5-|  
-----3-5--|-1-3-----|  
-----

E. S E E S S E E. S E S S S S S S E. S E E S S E E. S E. 7x  
S E S S S E.  
-----  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5--3-5--|-3-5--3-5--5--5-|-3-5-----|  
---3h5--5-  
-----  
-----3--5--|-1-----  
-----  
-----

4/4 6/4 4/4  
E. S E E E S E. E. E. W E E. S E E S E.  
S S E  
-----  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5-----2-3--|-5-----1-----1-|-1-2-3-4-4h5-  
---

6/4 4/4  
E. S E E E S E. E. E. W E E. S E E S E. S  
S E  
-----  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5-----2-3--|-5-----3-----3-  
-4-5-----||  
-----  
-----3--3--|-3-4-5-  
---0||  
-----

S  
S S S S  
-----  
-----  
-----  
-----3-----  
|-3-----||  
|-5-5-5-5-3-5-5-3-5-3-5-5-5-3-5-5-5-3-5-3-5-3-5-3-  
-5-3-----||  
|-5-----5-3-|-5-----5-  
-----5-3-0||

-----  
-----  
S  
S S S  
-----5-----  
-----  
-----5-5-5-6-6-6-7-5-  
-7-5-----|  
-----3-3-3-4-4-4-5-5-5-6-6-7-|-7-7-----7-----  
-7-5-|  
-5-5-5-----
-----  
-----

-----6-----|-----6-----|-----6-----|-----6-----|  
S  
-----9-9-9-9-7-----|  
-----7-7-7-7-5-----10-  
-----7-7-7-7-5-----7-----  
|-5-5-5-5-3-----8-----  
-----5-----  
-----

W E S S E E E S S S E. 8x E S S E E E S S  
S E. 7x  
|-8-----||-----||-----||  
-----  
|-7-----|o-----o-----o-----o-----o-----  
-----o
-----  
-----5--3-3-3-5--||-----5--3-3-3-5-  
---||  
-----o-----o-----o-----o-----o-----  
-----o|  
-----3-3-3-3-----||-----6-3-3-3-----  
-----

T T T T T T T T  
E. S E E E S S S S S S S E. S E E H  
-----12-----  
-----12-----10-----  
-----10-12-----  
-----12-----  
|-3-3-----|-3-3-----|

3/4  
E. S E E S S E E. S E S S S S S S  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5--3-5--|-3-5--3-5--5--5-|  
-----  
-----

E. S E E S S E E. S E S S S S S S  
-----  
-----  
-----3-5-----|-3-0-5-5-5-5-|  
-----3-5--|-1-3-----|  
-----

E. S E E S S E E. S E S S S S S S  
-----  
-----  
-----3--5--  
|-3-5--3-5--|-3-5--3-5--5--5-|  
-----  
-----

E. S E E S S E E. S E S S S E.  
-----  
-----  
-----3-----  
|-3-5-----3h5--5-  
-----3-5--|-1-3-----|  
-----

4/4 6/4  
E. S E E E S E. E. E. W E  
-----





```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|
|----3---|----3---|----3---|----3---|
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
|-----9-9-9-7---|
|-----7-7-7-5---|-----10-|
|-----7-7-7-5---|-----7-|
|-5-5-5-5-3-|-----8-|
|-----5-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----3-3-3-3-|

```

```

E. S E E E. S E E
|-8-----8-----|
|-7-----7-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----3-3-3-3-|

```

**Duration Legend**

-----  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

```

-----
h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
  - volume swell (louder/softer)

Misc Legend
-----
| - bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
: - bar (freetime)
& - Coda

```

Generated using Power Tab Editor by B.S. Larsen - <http://~powertab>

**Acordes**

