

-----||
-----|
|
-----o||
--3h5p3
---|
|-1-2-4-2-1
-----||-1-2-4-2-1-----5-4-2-1-----|

|
3-2
---||
3
----2-3--|
|
----5-3-2-----o||

-----|
|
-----5-4-1--||

-----|

Riff 2 1:06
E G FG E D C
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|

7-5-5-|
|-2-2
-----|
7-5-5-|
|-2-2---2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

E G FG F E BbD Eb
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E S S E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|

|-2-2
-----|-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2-----3-----3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

E G FG F E D C
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|

7-5-5-|
|-2
-----|
7-5-5-|
|-2-----2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

E G FG F E BbD Eb
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E S S E E E E E

-----|
-----|
|
-----|

-----|
|
-----|
-----|
|-2-2
-----|-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2-----3-----3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

Verse 1 1:24
Q=108

D Eb E
Wx3 H E E E E E E H. Wx2 Q Q
E E E E

-|
---|
--|
-|
-----|

|
-|
---|
--|
-|
-----|

|
-|
---|
--|
-|
-----|
|-|-----0-0-1-1-|-2
|
|-|----/5\--0-0-1-1-|
|
|-|-----0-0-1-1-|-2
|
|-|-----0-0-1-1-|

|
-|
---|---0-----|
-|
-----|

Riff 1 1:42

(E)
E E E E E E E E E E S S E S S E

-|
-|
|
-|
-|
|

-|
|
-|
-|
|
|---7----7b8r-5-8-|-7
--2-----|
|-0-----0
--|---0--0-4-5---5-4-1-|

~
E E E E E E E E E E S S E S S E

--|
-|
|
--|

-|
|
--|
-|
|
--|
-|
|---/7---7b8r-5-8-|-7-----2-3-5-3-2---|
|-0-----0
--|---0-0
0-|

Q E S S E E E E E E E E S S E S S E

-|
|
-----|

-|
|
-----|

-|
|
-----|

-|
|-7---5-7-8-7-5-8-|-7
--2-----|
|----0
--|---0-0-4-5---5-4-1-|

E E E E E E E S S E S S E S S S S S S S S

--|
|
|

--|
--3h5p3
----|
|

--|-1-2-4-2-1-----5-4-2-1-----|
|

--|
3
----2-3---|
|---/7---7b8r-5-8-|

|
|-0-----0
--|

|
|

Verse 2 2:00
E G FG F E D C
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|

7-5-5-|
|-2-2
-----|
7-5-5-|

|-2-2---2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

E G FG F E BbD Eb
PM-----|
E E E E s s E s s E E E S S E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

|-2-2
-----|-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2-----3-----3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

E G F F E D C
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
|

7-5-5-|
|-2
-----|
7-5-5-|
|-2-----2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|---0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

E G FG F E BbD Eb
PM-----|
E E E E s s E s s E E E S S E E E E E

-----|
-----|
|
-----|
|

|-2-2
-----|-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2-----3-----3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

Pre-Chorus 2:17

Q=100
Am B7sus4b9 C
Gtr V
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

Q
|-----2-----|-3-----7-----|-----2-----|-3-----8-----|
-----|
|-5
--|-----8-----|-5
--|-----8-----|
|-5---5-5-5-|-5-5-10-5-|-5---5-5-5-|-5---5-6-----|
|-2-----2-----|-2
--|-2-----2-----|-2
-----|
|-----2-|-2-----2-|-2-----2-|-2-----2-----|
|

-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|

Gtrs III, VI

| 3 - |
| W W W H. Q
E
|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
-----| -5-----|
| -2
- - | -
- |
-----| -5-----5-|
| -0
- - | -
- | -2
- - | -3-----3-|
|
-----|
-----|
-----|
-----|

F7M G 6/8 H. Q=97
C G C Q E E Q

|-----2-----| -3-----| -5-----| -3--2--3--|
| -5
- - |
- | -3-----| -3--3--3--|
| -5---5--5--| -5--5-----| -3-----| -1--0--1--|
| -2-----2-----| -2-----|-----|
- - |
|-----2--| -2-----| -5-----|
- - |
|
-----|
- |-----| -3--2--3--|
|
-----|
- |-----|
- - |
| W W H. Q E E Q
|-----| -1-----|-----| -3--3--3--|
|
|-----| -1-----| -3-----| -1--0--1--|
|
-----|
- | -0-----|
- - |
|
-----|
- | -0-----|
- - |
| -3
- - |
- |-----|
- - |
| -1
- - |
- | -3-----|
- - |

Chorus 2:35
Q=99

\$
Am C7M F7Madd11 Dm
Gtrs III, VI
E E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E E E

-----|
| | 0-----0-----|-----0-----|-----0-----|
- - |
| |-----4-----5-|-----4-----5-|-----4-----5-| -2--2-----|
| |
- - |

--|
- - | -0--0-----|
| | 0-0
| -3
|
- - |-----3-2-|
| |
- - |
- - | -1
|
- - |

To Coda

Am C7M F7Madd11 G G
E E E E E E E E E E E E E E E E Q. Q. Q.

--| |
- - |
|-----0--0--0---|-----0--0--0---|-----0--0--0---|
- 0 | |
- - |
|-----4-----5-|-----4-----5-|-----4-----5-|
- - | |
- - |
|
- - |
- - |
- - | |
| -0
| -3
|
- - | -5-----0 | | -5
|
- - |
- - | -1
| -3----/7-----| | -3----/7-----|

Riff 3 3:04

Q=99
(A)
12/16
S E E S S E E S S E E S S S S S S S S S

-----|
-----|
| | 0
-----|
-----|
| |
-----|
-----|
| |
-----|
-----|
| | 0-3-0-0-0-3-0-0-0-|-3-0-0-0-7-3-6-3-3-5-|
| |
-----|
-----|
S E E S S E E S S E E S S S S S S S S S
-----|
| |
-----|
-----|
-----0 | |
|
-----|
| |
-----|

-----|-----3-1-2-----1---| |
| -3-0-0-0-3-0-0-0-|-3-0-0-0-----3-2---0 | |
|
-----|

Verse 3 3:19

12/8

Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E Q

-||
--|
|-5-----0-----5-----||-6--6
-----|
|-4
----4-2-4-||-5--5-0
-----|
|-2--2-----2--2-0-2-||-3-----3-3-----3--|

-||
-5--3--3--|

-||
----3-----|

E DE F DC G

Q E E E E Q E E E E Q E E E E Q E E Q

-|
--|
|-5-----0-----5-----||-6-----0
-----|
|-4
----4-2-4-|-5---0---5
--|
|-2--2-----2--2-0-2-||-3--3-----7--5--5--|

-|
-5--3--2--|

-|
--|

Pre-Chorus 4:47

Q=98
A G
Q. Q. Q. Q. Q. Q. Q. Q.

-----|
-----|
|
-----|
-----|
|-2---2---2---2---|
-----|
|-2---2---2---2---|-5---5---5---5---|
|-0---0---0---0---|-5---5---5---5---|
|
-----|-3---3---3---3---|

F
Q. E E E Q. E E E Q. E E E Q. Q.

-1-----|
----|
|-----0-0-1-----|

----|
|
-----2-----|

----|
|-3---3
-3---|
-----/6\----|
|-3---3
---5-|-2-----2
----|
|-1---1
-----|
-5-4
|

Chorus 5:02

Q=99
Am C7M F7Madd11 Dm
6/8
E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E E E

---|
||0---0---0---|---0---0---|---0---0---|
---|
||---4-----5-|---4-----5-|---4-----5-|-2--2-----|
||
---|
--|-0-0-----|
||0-0
|-3
|
--|-----3-2-|
||
---|
--|-1
|
---|

1.

2Q=90
Am C7M F7Madd11 G G

12/8

E E E E E E E E E E E E E E E E Q. Q. W.

--||-----|
|---0---0---|---0---0---|---0---0---|
-0||-----|
|-4-----5-|---4-----5-|---4-----5-|
--||-----|
|
--|
--|
--|
--||-----|
|-0
|-3
|
--|-5-----0||-5-----|
|
--|
--|-1
|-3----/7-----||-3-----|

Breakdown 5:33

Q=110
E
4/4
W W W W Wx4

-|
-|-----|-----|
|-----|
-|
-|-----|-----|
|-----|
-|
-|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|-----|
|-2-----|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|-----|

Wx16

E
E E H. H.. S S E E H.

---|
----|
--|
||0
--|
----|
||
---|
---|
---|
--|
--|
||--2-2-----|
---|-2-2-----|

|o-2-2-----|
---|-2-2-----|
| |--0-0-----|
--x-|-0-0-----|

1. D
PM| e E E E Q Q
2. E D
PM| E E E E Q Q

-----| |
-----| |
|
---o||
-----|
|
-----| |
-----| |
|-2-2---2-0--0---| |---2---2-0--0---|
|-2-2---2-0--0--o| |---2---2-0--0---|
|-0-0
-| |---0
-|

(E)
E E E E E E E E E E E S

|
-----|
||o
-----|
-----|
||
|
-----|
||
|
-----|
||o---7----7b8r7-5-8-|-7-2-----2-----|
| |--0-----0
|---0---0-0-----x-|

D
E E E E E E E E Q Q

-----|
-----| |
|
-----|
-----o||
|
-----|-----7--7-----| |
|
-----|-----7--7-----| |
|---7---7b8r7-5-8-|-7-2---2-5--5---o||
|-0-----0
|---0---0-----| |

(E)
E E E E E E E E E E E E E E

|
-----|
||o
-----|
-----|
||
|
-----|
||
|
-----|
||o---7----7b8r7-5-8-|-7-----7b8r7-5-8-|
| |--0-----0
|---0--0

D

E E E E E E E E E E Q Q

-----|
-----| |
|
-----|
-----o||
|
-----|
7--7----| |
|
-----|
7--7----| |
|---7-----7b8r7-5-8-|-7-----5--5---o||
|---0--0
|---0--0-----| |

(E)

E E E E E E E E E E E E E E

E E
| |

-|

|

| |o

|

|

| |

-|

|

|

| |

-|

|

| |o---7----/8-7-5--8-|-7-----/8-7-5--8-|-7-----
/8-7-5--8-|
| |--0-----0
-|---0--0
-|---0--0

Gtr VI

E E E E E E E E E E E E E E

| |

-|

|

| |o

|

|

| |

-|

|

|

| |---9-----/10-9-7-10-|-9-----/10-9-7-10-|-9-----
/10-9-7-10-|
| |o

|

|
|
||--7-----7
-|---7--7
-|---7--7
-|

1. E E E S S S S E S S E 2. E E E S S S S E S S E

----||
---|
|
---o||
---|
|
----||
---|
|
----||
---|
|-7
-----2-3-5-o||-7
-----2-3-5-|
|---0--0-0-4-5-4-----||---0--0-0-4-5-4-----|
| E E E S S S S E S S E E E E S S S S E S S E

----||
---|
|
---o||
---|
|
----||
-----4-5-7-|
|-9
-----4-5-7--||-9
6-7-6-4-5-7-|
|
--6-7-6-----o||
--6-7-6-----|
|---7--7-7
---||---7--7-7
--|

Riff 4 7:35
Q=117
(E)
4/4
Gtrs III, VI
S S S S E S S S S E S S S S E S S S S S S S S S S S S S
S S S

-|
---|
||o
|
---|
||
-----5-4-|--7-5-9-7-10-7-9-7-----7-----|
||
-----7-6--7-6-----|

10-9---10-9-7-|
||o-7-5-8-7--7-5
-----|
---|
||

-|
---|
1.,2.,3.
S S S S E S S S S E S S S S

|
|
|
|
-----5-4-|
|
-----7-6--7-6-----|
|-7-5-8-7--7-5
-----|
|
|
PM-----|

-----||
|
-12-10-9
o||
|--7-5-10-9-7-10-9-7-----10-9-7
-----||
|
-----10-9-7-6-7-9---||
|
-----o||
|
-----||
4.
S S S S E S S S S E S S S S

|
|
|
|
-----5-4-|
|
-----7-6--7-6-----|
|-7-5-8-7--7-5
-----|
|
|

| | | |
|-------------------------------------|------|-----------------------------------|
| E S S S S S S S S S S S S S S S S S | -- | |
| | | -- |
| ----10-11-12-- | | |
| -----9-10-12-10-12-13 | | |
| --7-5-10-9-7-10-9-7-9-10-12 | | -- |
| ----- | | o |
| | | |
| | | - |
| | | -o |
| --- | | |
| | | -- |
| | | -- |
| | | 11/8 |
| | | E E E E E E E E E E E |
| --- | | --17-----17-15-17- |
| Breakdown 8:08 | | |
| Q.=135 | | - |
| N.C. | | |
| 15/8 | | |
| E E E E E E E E E E E E E E E E | | |
| --13-----13-12-----10- | | - |
| | | |
| | | - |
| | | |
| | | - |
| | | 14/8 |
| | | Q=125 |
| | | 2/4 |
| | | ~ |
| | | E E E E E E E E E E E E S S E E H |
| ----- | | |
| | | -----22 |
| | | -----22-21- ----- |
| | | |
| | | -- ----- |
| E E E E E E E E E E E E E E 4x | | |
| ----- | | -- ----- |
| -----10-9----9-10-9 | | |
| ----o | | |
| | | -- ----- |
| -10-----10-9-7-9-10-9-- | | |
| | | |
| ---- | | -- ----- |
| | | |
| | | -- ----- |
| ---o | | |
| | | Interlude 8:36 |
| | | 4/4 |
| | | Gtr IV |
| ---- | | S S S S S S S S S S S S S S S |
| 11/8 | 10/8 | S S S S |
| E E E E E E E E E E E E E E E E E | | |
| S S E | | |
| --17-----17-15-17- -----18-17 | | |
| --18-17-o | | |
| | | ----- |

||o-----21h22h24-18h21h22p21p18-----
-18h21h22-17h18h21-15h17h18p17p15--|
||

--h21

17|
||

-----|
||o

-----|
||

-----|

S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S

-----|
|-13h15h17p15p13

-|
|
-----16p14p13-----13h14h16p14p13
---9h10p9p7-----|
|

---h15
-----15p14p12
---10p9-|
|

-----h15
-----|
|

-----|
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S

-----|
|

-----13h15h17-|
|

-----13h14h16p14p13-----13h14h16-----|
|
--10h12h14p12p10h12h14h15
-----h15
-----|
|-12p11h12h14

-----|
|

-----|

1.
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S S

-----13h16h17p16p13-----16h17h19p17p16-----17h19h20p19p17---
||
|15p13-----13h15h17
---h17
-----h18
---h21o||
|-----h16

-----||
|

-----||
|

-----o||
|

-----||

2.
S S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S S

-----13h16h17p16p13-----16h17h19p17p16-----
-17h19h20-19h20h22-|
|15p13-----13h15h17
-----h17
-----h18
-----|
|-----16p

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

T T T T S S S S S S S S S S S S S S S S S S
S S S S S

-----18p17h18-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

S
S S S

---15p13h15

-----12p10h12---|
|

----|
|

----|
|

----|
|

----|

T T T T T T T T S S S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|
|

--h6
6p5p3-5h6p5p3-----|
|

-----5p4-|
|

|
|

|
|

|

S S S S S S S S S S S S S S S S T T T T T T T T T T T T T T T T T
T T T

--4h5h7-5p4---5-7p5p4h5h7-8p7p6h7h8-10p8p7p5-7h8p7p6h7-|
|-----3h5h6
h6

-----|
|-2h4h5

-----|
|

-|
|

-|
|

-|

T a T T T T T T
T T T T T T T T T T T T T T

-----|
|

----|
|

---|

T T

----|
|

-----|
|

----|
|

-----|
|

----|

T T

-----|
|

---|
|

-----|
|

---|
|

T T

---|
|

-----|
|

---|
|

-----|
|

-----|
|-14
-----14-14

-----14

-----18
x--|
|

----14-----x----|
|

-----12--12

12-x-----|

 T T S S S S S S S S S S S S S S S S S -|
S S S S S

--16-19
--16-19
--16-19-----|
|-----17-----17-----17-----17-----17-----17-----|
-17-----17-----|
|-x-19
--16-19
--16-19
--16-19
--16-|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

 S
S S S S S

--16-13
-----|
|-----21-----21-----21-----21-----18-----18-----15
--15-|
|-----22
-----22
--19-19
--16-----16-----|
|

-----18-18-----|
|

-----|

|

-----|
 T
T T T T T T T T T

-----16-17-16-17-16-17-16-17-16-17-16-17-16-17-16-17-|
|-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10-9-10

-----|
|

-|
|

-|

~~~~~  
  T  T  T  T  T  T  S  T  T  T  T  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  S  E  
E

----|  
|-----12-10-9-10-11-12-10-9

----|  
|

-----12-10-9  
-----|  
|

-----12-10-9-10-----|  
|

-----7--|  
|







-----19-21-22

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
| H  
|-20

-23

-|  
|-13

-13

-|  
|-15

-15

-|  
|-14

-14

-|  
|-15

-15

-|  
|

-----|  
|

-----|  
|

~~~~~  
Q Q Q Q
|-24--24--24--24--|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
| W

-----|
|

-12

---|

|-9

---|

|-9

---|

|-9

---|

|-7

---|

|-0

---|

Riff 2 10:03

Q=115

E G FG F E D

Gtr III

PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E e E Q

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

7---|
|-2-2

-----|
7-----|

|-2-2---2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-----|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

Gtr VI

PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E e E Q

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

7-----|
|-2-2

-----|
7-----|

|-2-2---2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-----|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

-----|
-----|

E G FG F E D C

Gtrs III, VI

PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

7-5-5-|
|-2-2

-----|
7-5-5-|

|-2-2---2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

-----|
-----|

E G FG F E BbD Eb

PM-----|
E E E E s s E s s E E E S S E E E E

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

-----|
-----|

|-----|
|-----|
|-2-2-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2---3---3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

E G FG F E D C
PM-----| PM
E E E E s s E s s E E E E E E E E

-----|
-----|
|-----|
|-----|
7-5-5-|
|-2-
-----|
7-5-5-|
|-2-----2-----3-----3-|-2-2---2-5-5-3-3-|
|---0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0---0-----|

E G FG F E H.=H Q=60
PM-----| BbD Eb
E E E E s s E s s E E E S S E E E E E E

-----|
-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-2-2-----3-0-0-1-1--|
|-2-2---2---3---3-|-2-2-x-x-1-0-0-1-1--|
|-0-0---0-3-3-1-3-3-1-|-0-0-x-x
-|

Pre-Chorus 10:24

Q=80 H=H Q=90 Q=80
A C F G
12/8
W. H. H. W. H. Q.

-----|
-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----5-----|
|-----|
|-2-----5-----|-3
|-5-----x\-----|
|-0-----3-----|-3
|-5-----x\-----|
|-----|
-----|-1
--|-3-----|

A G
W. W.

-----|
-----|
|-----|
|-----|
|-----|

-----|
-----|
|-2
--|-5
--|
|-0
--|-5
--|
|
-----|-3
--|

Q=85 H=H Q=90
F
H. Q. E E E Q. E E E Q. E Q

-----|
-----|
|-----|
|-----|
-----|
|-----2-----|

-----|
|-3-----3---|
-----/6\-----|
|-3-----5-|-2-----2
-----|
|-1-----|
-5-4
--|

Chorus 11:00

Q=97
Am C7M F7Madd11 Dm
6/8
E E E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E E E

---|
||0---0---0---|---0---0---|---0---0---|
---|
||---4-----5-|---4-----5-|---4-----5-|-2--2-----|
||
---|
--|-0--0-----|
||0-0
| | -3
| |-----3-2-|
||
---|
--|-1
|
---|

Am C7M F7Madd11 G 1. G 2.
~~~~  
E E E E E E E E E E E E E E E E Q. Q. Q.  
Q.

--||  
--|  
|---0---0---|---0---0---|---0---0---|  
-o||  
--|  
|---4-----5-|---4-----5-|---4-----5-|  
--||  
--|  
|  
--|  
--|  
--|  
--|  
--|  
--|  
--|  
--|  
|-0  
|-3  
|  
--|-5-----o||-5  
|

--|  
--|-1  
|-3----/7-----||-3----/7-----|

Outro 11:29

**G** **A** **C** **F** **D**  
12/8  
H. Q E Q E Q E Q. W. W. H.

|  
----|  
----|  
----||  
||o  
-----|  
----|  
----|  
----o||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|  
----|-7  
--||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|-3  
--|-7-----5-----||  
||o-0-0-0---0---0---|-3  
--|-3  
--|-5-----5-----o||  
||  
|  
----|-1  
--|-----3-----||

**G** **A** **C** **F** **D**  
H. Q E Q E Q E Q. W. W. H.

|  
----|  
----|  
----||  
||o  
-----|  
----|  
----|  
----o||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|  
----|-7  
--||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|-3  
--|-7-----5-----||  
||o-0-0-0---0---0---|-3  
--|-3  
--|-5-----5-----o||  
||  
|  
----|-1  
--|-----3-----||

**G** **A** **C** **F** **D**  
H. Q E Q E Q E Q. W. W. H.

|  
----|  
----|  
----||  
||o  
-----|  
----|  
----|  
----o||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|  
----|-7  
--||

||-2---2---2---2---|-5  
--|-3  
--|-7-----5-----||  
||o-0-0-0---0---0---|-3  
--|-3  
--|-5-----5-----o||  
||

|  
----|-1  
--|-----3-----||

**G** **A** **C** **F** **D**  
H. Q E Q E Q E Q. W. W. H.  
3x

|  
----|  
----|  
----||  
||o  
-----|  
----|  
----|  
----o||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|  
----|-7  
--||  
||-2---2---2---2---|-5  
--|-3  
--|-7-----5-----||  
||o-0-0-0---0---0---|-3  
--|-3  
--|-5-----5-----o||  
||

|  
----|-1  
--|-----3-----||

**A** **C**  
Gtr V  
Q. Q. Q. Q. Q. Q. Q T T T Q.  
|-14---15---19---|-14---15---15---20---|  
|-17  
-----20---|-17

17---20---|  
|-17---17---17---22---|-17---17---17  
--17-22---|  
|-14---14---14---21---|-14---14---14  
-----22---|  
|--2

--5

-|

|-0

|-3

-|

|

---

----|  
| W. W.  
| Gtrs III, VI  
| W. W.  
|

---

----|

|

---

```

----|
|--2
|
|--5
|
-|
|--2
|--5
|
-|
|--0
|--3
|
-|
|
---|
----|

```

**F7M**      **Dm**      **H.=H**      **GG**  
 Q.    Q    T    T    T    T    Q    E    E    E    E    Q    E    E    Q    Q    E    Q.

```

---24--19----12---|
-5-----|
|-17-----8
17-24-----8-12---|----7----8--8-----7----|
|-17----10-----17----22-----10-13---|-6-----10--8-----8---
-|
|-14-----9-----17
----9-14---|-7--4---10--7-----7----|
|-----10--19
-----10-----|-7-----12--5-----9----|
|-----12
-----12----0-|-5----5-12-----10----|
|--1----12
|
-----|
----3-----|

```

Q=60      H.=H      Q=40  
**Am**      **Am7**  
 4/4  
 E    E    E    E    E    E    Q    X    X    X    X    X    X    X    X    E    Q    H

```

----7--|
23-----|
|
---8----|
-----24
-----|
|
10-----|
-----25
|
-|
|-----9-----|-----25-26
|
----|
|-----10
|-----26
|
-----|

```

```

|----12
---|----27
-----0----|
|-5
-----|-29
|
-----|
---

```

#### Duration Legend

----  
 W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura  
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
 Irregular groupings are notated above the duration line  
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

#### Tablature Legend

----  
 h - hammer-on  
 p - pull-off  
 b - bend  
 pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
 s - legato slide  
 S - shift slide  
 - natural harmonic  
 [n] - artificial harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
 <> - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

| - bar  
 || - double bar  
 ||o - repeat start  
 o|| - repeat end  
 | - double bar (ending)  
 : - bar (freetime)  
 \$ - Segno  
 & - Coda  
 Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

## Acordes



