

Dream Theater - About To Crash

Tom: E

Gtr I (E A D G B E) - 'Guitar1'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Guitar2'
 Intro: Q=160
 4/4

Gtr I

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E E E E E E E Q

~~~~~

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E E E E E S S S S S S S S S S S S S S S S S S

~~~~~

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E E E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E S S S S S S S S S S S S S S S S S S E

7

Q Q Q. Q Q Q. 3x E E E E E E E E E E E E E E E E E E

15/8

4/4

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E a E E E E E E E Q

~~~~~

Q Q Q E E E E E E E E E E Q Q Q E E S S E

S S E E E S S E

Verses 1 & 2

Q Q Q E a E E E E E E E E

~~~~~

Q Q Q E a E E E E E E E Q 4x

Chorus

Q E E E E Q Q H. Q E E E E Q Q H.

Q. E H Q. E H Q. E H Q. E H

Q E E Q E E Q E E Q E E W

|--3--| |--3--| |--3--| |--3--|

E E E E E E E E E E E E E E

Q E E E E Q Q H. Q E E E E Q Q H.

Q E E H E E E E H W Q E E H

Out-Chorus 6/8

Bridge

Interlude

E S S S E E E E E E E E E E E S S S E E E E E E E

Gtr I

E S S S E E E E E E E E E E E	E E E E E E
o-10--9h10p=9-0--5--7S=9-	--7-0--5-0-3-0-
-----	-----
o-----	-----
-----	-----

Gtr II

E S S S E E E E E E E E E E E	E E E E E E
o-15-14h15p14-0-10-12S14-	-12-0-10-0-9-0-
-----	-----
o-----	-----
-----	-----

E S S S E E E E E E E E E E E E

--7--5h=7p=5-0-3-5S=7-	-5-0-3-0-2-0-o
-----	-----
-----	o
-----	-----

|--3--|

E S S S E E E E E E E E E E E E

-12-10h12p10-0-7-9S10-	-9-0-7-0-5-0-o
-----	-----
-----	o
-----	-----

Outro

S S S S S S E E E E 16x

PM--|

E E E E E E E E E E E E

E E E Q. E E E E E E E E E E E E

PM

PM--|

E E E E E E E E E E Q. E E E E E E E E E E S S S S

S S

E E

E E

E E

S S S S S S E E E E S S S S S S E E E E S S S S S S E E E E

E E E Q.

PM--| PM| PM--| E E E E Q.

PM-----| PM| PM-----| E S S E E
 S S S S S S E Q E E E E Q S S S S S S E Q E S S E E
 S S E

Q. Q. Q. Q. Q. Q. H.

Q. Q. Q. Q. Q. Q. H. ~~~

Q. Q. Q. Q. Q. Q. H.

Q. Q. Q. Q. Q. Q. H. ~~~~~

H. H. H. H.

H.=H

9/8

H. H. H. Q. Q. Q.

Duration Legend

 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

 h - hammer-on
 p - pull-off
 b - bend
 pb - pre-bend
 r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
 s - legato slide
 S - shift slide
 n(n) - tapped harmonic
 ~ - vibrato
 tr - trill
 T - tap
 TP - trem. picking
 PM - palm muting
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
 \n - tremolo bar down
 n/ - tremolo bar up
 /n\ - tremolo bar inverted dip
 = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
 - volume swell (louder/softer)

Misc Legend

 | - bar
 ||o - repeat start
 o|| - repeat end
 : - bar (freetime)
 & - Coda

Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - <http://>

Acordes

