

Diogo Nogueira - Homenagem Ao Malandro

Tom: C
Intro: C A7 D7 G C G7/b9
C A7 D7 G C

C7M Dm7 Ebm7 Em7 A7 D7
Eu fui fazer um samba em homenagem
D7 Dm7 G7 C7M Am7 Dm7
G
à nata da malandragem, que conheço de outros carnavais.
Em7 A7 D7
Eu fui à Lapa e perdi a viagem,
D7 Dm7 G7 C
Que aquela tal malandragem não existe mais.
B7 Bb7 A7 D7
Agora já não é normal, o que dá de malandro
G7 C7M A7
regular profissional, malandro com o aparato de malandro
oficial,

D7 G7
malandro candidato a malandro federal,
C7M C7
malandro com retrato na coluna social,
F7M D7
Dm7 G7
malandro com contrato, com gravata e capital, que nunca se dá
mal.
Em7 A7 D7
Mas o malandro para valer, não espalha,
D7 Dm7 G7 C7M Am7 Dm7 G
apresentou a navalha, tem mulher e filho e tralha e
tal.
Em7 A7 D7
Dizem as más línguas que ele até trabalha,
D7 Dm7 G7 C G7/b9
mora lá longe e chacoalha num trem da Central.

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C7M**: Círculos no 1º, 2º e 3º trastes; ponto no 4º traste da corda 4ª.
- F7M**: Pontos no 1º, 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- C**: Pontos no 3º e 4º trastes das cordas 2ª e 3ª.
- A7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- D7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- G**: Pontos no 3º e 4º trastes das cordas 2ª e 3ª.
- Dm7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Ebm7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Em7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- G7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Am7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- B7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Bb7**: Pontos no 2º, 3º e 4º trastes das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- C7**: Pontos no 3º e 4º trastes das cordas 2ª e 3ª.