

# Diego Marques - Melhor e Pior

tom:

Intro:  $\begin{matrix} & & & C \\ D & C & D & C \\ & D & F & G & F \\ & D & C & D & \end{matrix}$

Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & D & C & D \\ & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$   
 Do que esses acordes repetidos o dia inteiro  $\begin{matrix} & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$   
 Do que essa cara que só ri em frente ao espelho  $\begin{matrix} & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$   
 Do que essa excitação de água quente de chuva

Mas eu sei que o melhor às vezes pode ser pior  $\begin{matrix} & & & F & & & & & & A \end{matrix}$   
 E vice-versa e às vezes nem depende do suor  $\begin{matrix} & & & F & & & & & & A \end{matrix}$   
 Como a cigarra que não canta e nem dança  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Só se cansa e mesmo assim enche a pança  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$

Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & D & C & D \\ & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$

Do que esse ressentimento de internet  $\begin{matrix} & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$   
 Do que essa cabeça e pança de ex chacrete  $\begin{matrix} & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Eu queria ser melhor  $\begin{matrix} & & & F & & G & & F & & D & C & D \end{matrix}$   
 Do que essa bunda mole que não dá nem desce  $\begin{matrix} & & & F & & & & & & A \end{matrix}$   
 Mas eu sei que o melhor às vezes nem é verdade  $\begin{matrix} & & & F & & & & & & A \end{matrix}$   
 E vice-versa e às vezes nem depende da vontade  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Como o porquinho que amava a ventania  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$   
 E que pro seu sonho o tijolo não servia

$\begin{matrix} ( D & C & D & F ) \\ ( G & F & D & C ) \\ ( D & C & D ) \end{matrix}$

Mas eu sei que o melhor às vezes é um pesadelo  $\begin{matrix} & & & F & & & & & & A \end{matrix}$   
 E vice-versa e às vezes nem depende de um modelo  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Como o príncipe que amava a bruxa  $\begin{matrix} E & & & F & & & & & & D & C & D \end{matrix}$   
 Mas só existia pôster da princesa nua

## Acordes

