

Débora Miranda - Gratidão

Tom: Gb

D#m, Bb- D#m, G#m, C#, F#, Bb

Bb **Ebm** **Abm** **B**
 Te agradeço, ó Deus maravilhoso Por tudo quanto recebi sem merecer
Gm **Eb** **(Bb)** **Ebm** **Abm** **B**
 Tenho tão pouca coisa que pedir Mas tenho muito que agradecer
Gm **Eb** **Cm** **Gm** **Ab**
 Te agradeço pela família que amo tanto E pelo lar abençoado que me deu
Bb **Ab** **Ebm Bb** **Abm** **Eb C** **Fm**
 Enquanto muitos vivem na solidão Sem amor, sem um lar que seja seu
Bb **Ebm** **Ebm Bb** **Abm** **B**
 Te agradeço pelos meus olhos que contemplam As maravilhas da Tua Criação
Bb **Ebm** **Eb Bb** **Abm** **B**
 Há muitos cegos que choram sem consolo Porque vivem dia e

noite na escuridão
Ab **Eb** **Cm** **Gm**
 Pelos meus braços, com os quais trabalho Enquanto muitos estão a mendigar
Bb **Ab** **Db** **Gm C** **Fm**
 Pela voz com a qual eu canto Existem mudos que nem podem falar
Ebm Bb **Ebm** **Abm** **B** **Bb**
 Te agradeço porque Tu me escolheste, Para ser uma salva por Teu amor
Bb **Ebm** **Eb Bb** **Abm** **B**
 Tu me fizeste herdeira do Teu Reino, Enquanto tantos não conhecem o Salvador
Ab **Eb** **Cm** **Gm** **G**
 Ô quantas coisas tenho que agradecer-te, Nessa canção não consigo enumerar
Gm C Bb **Ab** **Db** **Bb**
Ab **Abm** **Eb** **F**
 Mas o Senhor, que conhece meu coração, Compreende a gratidão no meu cantar

Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- Gb**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste.
- Bb**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste.
- Ebn**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 1º traste.
- Abn**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- B**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- Gm**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- Eb**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- Cm**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- Ab**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- E**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- C**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- Fm**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- Db**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 2º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 2º traste.
- G**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.
- F**: Cordas 1 e 2 pressionadas no 3º traste; cordas 3 e 4 pressionadas no 3º traste.