

# Death Cab For Cutie - We Laugh Indoors

Tom: E

Words by Ben Gibbard Music by Ben Gibbard, Jason Harmer, Chris Walla

Gtr I (E A D G B E) - 'elec 1 (Ben Gibbard)'  
 Gtr II (E A D G B E) - 'Elec 2 (Chris Walla)'  
 Gtr III (E A D G B E) - 'Acoustic (Ben Gibbard)'  
 Gtr IV (E A D G B E) - 'Dist 1'  
 Gtr V (E A D G B E) - 'Dist 2'

Intro: Q=156

N.C.  
 4/4  
 Gtrs I, III  
 Wx7 H.. a E

```

-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
7s9-||
|
-||
----||

```

N.C.  
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.  
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```

```

-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||

```

Verse 1  
 N.C.  
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.  
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```



```

|
-----||
-----||
|-
--||
-----||
|
-7s9-o||
7s9-----||
|
-----||
-----||
|
W          H..          S S
|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||
|
-----6-----||
|
-----||
--7-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
-----||
|
Chorus 1
N.C.
E E E E E E Q W W
a E
||
----|
--|
--|
-----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||-----0--0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
----|
||o
---|
--|
--|
--7s=9----|
||
----|
--|
--|
-----|
|
Q E E H W W
E
||---0
|
--|
--|
-----|
||o----
----|
--|
--|
-----|
||-----7--6--7-----|-----|-----|
----|
||
----|

```

```

--|
--|
-----7----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----
N.C.
E E E E S E. Q W W H.. a E
3x
-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
E E E E H W W W
3x
|-----5p=0-----|-----|-----|
--||
|--7
-----|
-|
-|
-----o||
|-----6
-----|
-|
-|
-----||
|-----7
---|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
N.C. (G)
E E E E E E Q W W H..
a E
|
-|
--|
-----|
-----|
|

```





-----
-----
-----
--
-0-----
-x-----
x-x-x-
-3-----
W H.. S S W H..
E
-
-----
-
-----
-----
--
-----
-12-----
-----
-x-----
-----
-10-----
--0-
-|  
-----|  
-|  
-----0-||

Interlude 2

N.C. G7M A7 G7M  
E E E E E E E E E E E E E E E E  
|  
-----
-x
-----
x---7-
-x-x-4p0-----x-
-x-x-4p0-----x-
---x
x-
-----
-----
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----
-----
-x-x-7-7-7-7---x-
-x-x-7-7-7-7---x-
-x-x-5-5-5-5---x-
-----
-----
-----|  
-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E 6x  
-----
-----
x---7--o
-----x-
-----
-----
E E E E E E E E E E E E E E E E 6x
-----
-----

-----|  
-----o||  
-----
G7M A7 G7M N.C.
3/4 Gtrs I, III
E E E E E E E E E E E E E E E E a E
-----
-----
---
-\
-----
7---7-
-----4p0-----x-
-----
-----0-----4p0---x-
-----
-----x-
7s9-
-----
-----
---
E E E E E E E E E E E E E E E E Q
-----
-----
---
-\x-7-7-7-7---x-
-\x-7-7-7-7---x-
-\x-5-5-5-5---x-
-----
-----
-----
-----|  
-----|

Interlude 3

N.C.  
4/4  
Gtrs I, III  
E E E E E E E Q W W H.. a  
E  
|  
--
-----
--
--
-----
----0-0
----
--
--
-----
-11-----9--s12--
--
--
--
--7s9--
--|  
--|  
-----|  
N.C.  
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.  
a E







**D**  
Gtr II

W            W            W >            W

```

|
-|
-|-----|
| - 3-----|-----|-----|-----|
| - 2-----|-----|-----|-----|
| - 0-----|-----|-----|-----|
|
-|
-|-----|
| - 3-----|-----|-----|-----|

```

**Duration Legend**

-----  
W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
X - 64th; a - acciaccatura  
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted  
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)  
Irregular groupings are notated above the duration line  
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

-----  
h - hammer-on

p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
\n - tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n\ - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

**Misc Legend**

| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda  
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

**Acordes**