

Death Cab For Cutie - We Laugh Indoors

Tom: E

Words by Ben Gibbard Music by Ben Gibbard, Jason Harmer, Chris Walla

Gtr I (E A D G B E) - 'elec 1 (Ben Gibbard)'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Elec 2 (Chris Walla)'
 Gtr III (E A D G B E) - 'Acoustic (Ben Gibbard)'
 Gtr IV (E A D G B E) - 'Dist 1'
 Gtr V (E A D G B E) - 'Dist 2'

Intro: Q=156

N.C.
 4/4
 Gtrs I, III
 Wx7 H.. a E

```

-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
7s9-||
|
-||
----||

```

N.C.
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```

```

-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||

```

Verse 1
 N.C.
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```



```

|
-----||
-----||
|-
--||
-----||
|
-7s9-o||
7s9-----||
|
-----||
-----||
|
W          H..          S S
|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||
|
-----6-----||
|
-----||
--7-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
-----||
|
Chorus 1
N.C.
E E E E E E Q W W
a E
||
----|
--|
--|
-----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||-----0--0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
----|
||o
---|
--|
--|
--7s=9----|
||
----|
--|
--|
-----|
|
Q E E H W W
E
||---0
|
--|
--|
-----|
||o----
----|
--|
--|
-----|
||-----7--6--7-----|-----|-----|
----|
||
----|

```

```

--|
--|
-----7----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----
N.C.
E E E E S E. Q W W H.. a E
3x
-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
E E E E H W W W
3x
|-----5p=0-----|-----|-----|
--||
|--7
-----|
-|
-|
-----o||
|-----6
-----|
-|
-|
-----||
|-----7
---|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
N.C. (G)
E E E E E E Q W W H..
a E
|
-|
--|
-----|
-----|
|

```


--
-0-----
-x-----
x-x-x-
-3-----
W H.. S S W H..
E
-

-

--

-12-----

-x-----

-10-----
--0-
-|
-----|
-|
-----0-||

Interlude 2

N.C. G7M A7 G7M
E E E E E E E E E E E E E E E E
|

-x

x---7-
-x-x-4p0-----x-
-x-x-4p0-----x-
---x
x-

E E E E E E E E E E E E E E E E

-x-x-7-7-7-7---x-
-x-x-7-7-7-7---x-
-x-x-5-5-5-5---x-

-----|
-----|

E E E E E E E E E E E E E E E E 6x

x---7--o
-----x-

E E E E E E E E E E E E E E E E 6x

-----|
-----o||

G7M A7 G7M N.C.
3/4 Gtrs I, III
E E E E E E E E E E E E E E E E a E

-\

7---7-
-----4p0-----x-

-----0-----4p0---x-

-----x-
7s9-

E E E E E E E E E E E E E E E E Q

-\x-7-7-7-7---x-
-\x-7-7-7-7---x-
-\x-5-5-5-5---x-

-----|
-----|

Interlude 3

N.C.
4/4
Gtrs I, III
E E E E E E E Q W W H.. a
E
|
--

--
--

----0-0

--
--

-11-----9--s12--
--
--
--
--7s9--
--|
--|
-----|
N.C.
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.
a E

D
Gtr II

W W W > W

```

|
-|
-|-----|
|- 3-----|-----|-----|-----|
|- 2-----|-----|-----|-----|
|- 0-----|-----|-----|-----|
|
-|
-|-----|
|- 3-----|-----|-----|-----|

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;
X - 64th; a - acciaccatura
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on

p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

Acordes