

Death Cab For Cutie - We Laugh Indoors

Tom: E

Words by Ben Gibbard Music by Ben Gibbard, Jason Harmer, Chris Walla

Gtr I (E A D G B E) - 'elec 1 (Ben Gibbard)'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Elec 2 (Chris Walla)'
 Gtr III (E A D G B E) - 'Acoustic (Ben Gibbard)'
 Gtr IV (E A D G B E) - 'Dist 1'
 Gtr V (E A D G B E) - 'Dist 2'

Intro: Q=156

N.C.
 4/4
 Gtrs I, III
 Wx7 H.. a E

```

-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
|
-||
----||
7s9-||
|
-||
----||

```

N.C.
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```

```

-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||

```

Verse 1
 N.C.
 a E E E E E E Q W W H..

```

-|
--|
--|
-----|
||o
|
--|
--|
-----|
||-----0-0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
--|
||o

```

```

|
--|
--|
--7s9--|
||
-|
--|
--|
-----|

```

N.C.
 E E E E S E. Q W W H.. a E

```

-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||

```

|

-|
-----||
Interlude
N.C.
E E E S S Q Q Q H Q

-

14--
--

|
-----|
-----|
Q H Q H.. a E

-

--7s9-
-----|
-----|

N.C.
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.
a E

-----0-0

-11-----9--s4--

-0h
---7s9-o
-----|
---|
-----|
-----||

Verse 2
N.C.
E E E E E E Q W W H..
a E

-

--
--
--

--
--

--
--
--
--7s9--

-
--|
-----|

N.C.
E E E E S E. Q W W

|

-

-
-
-----0-0

-
-
-11-----9--s4--
-----|
-|
-|
-----|
-|
-|

Gtr II
W W W

-|
-----|
-|
-|
-----|
-|
-|
-----|
-|
-|
-----|
-|
-|
-----|
-|
-|

1. H.. a E 2. H.. a E

|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||

```

|
-----||
-----||
|-
--||
-----||
|
-7s9-o||
7s9-----||
|
-----||
-----||
|
W          H..          S S
|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||
|
-----6-----||
|
-----||
--7-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
-----||
|
Chorus 1
N.C.
E E E E E E Q W W
a E
||
----|
--|
--|
-----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||-----0--0
----|
--|
--|
-----|
||--11-----9--s12--|-----|-----|
----|
||o
---|
--|
--|
--7s=9----|
||
----|
--|
--|
-----|
|
Q E E H W W
E
||---0
|
--|
--|
-----|
||o----
----|
--|
--|
-----|
||-----7--6--7-----|-----|-----|
----|
||
----|

```

```

--|
--|
-----7----|
||o
---|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----|
||
----|
--|
--|
-----
N.C.
E E E E S E. Q W W H.. a E
3x
-----|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|-----0-0
---|
-|
-|
-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
E E E E H W W W
3x
|-----5p=0-----|-----|-----|
--||
|--7
-----|
-|
-|
-----o||
|-----6
-----|
-|
-|
-----||
|-----7
---|
-|
-|
-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||
|
-----|
-|
-|
-----||
|
N.C. (G)
E E E E E E Q W W H..
a E
|
-|
--|
-----|
-----|
|

```

```
-|
--|
----|
-----|
|-----0-0
----|
--|
----|
-----|
|-11-----9--s12--|-----|-----|
-|
|
-|
--|
---|
--7s9-|
|
-|
--|
----|
-----|
|
| H.           Q    W           Q  H   Q    W
----- 3--|-----|----2-----|
----|
----- 3--|-----|-----3--|--
-|
----- 0--|-----|-----|
----|
----- 0--|-----|-----|
----|
----- x--|--(x)-----|--(x)-----|
----|
|--3
-----|
--|
---|
-----|
N.C.
Gtr IV
E E E E S E. Q    W           W           H.
E
-|
--|
---|
----|
-----|
-|
--|
---|
----|
-----|
|-----0-0
----|
--|
---|
-----|
|-11-----9--s=4--|-----|-----|
-|
|
-|
--|
---|
--0-0--|
|
-|
--|
---|
--0-0--|
|
Gtr V
| H.           Q    H.           Q    Q  H   Q    Q    H
E E
```

```
----- 2--|-----|-----2-----|
----|
|
----- 3--|-----|
3--|-
-|
|
----- 0--|-----|
---|-----0-----|
|
----- 0--|-----|
---|
----|
|
-|
--|
---|
--0-0--|
|--2
-----|-----2--|-----|
0-0--|
Bridge
N.C. (Bb )           N.C. (Bm )
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
-|
----|
----|
----|
----|
-|
----|
----|
----|
----|
-|
----|
----|
----|
|-----|
|-8-8-8-8-8-8-8-8-|-8-8-8-8-8-8-8-8-|-9-9-9-9-9-9-9-9-
|-9-9-9-9-9-9-9-9--|
|-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-x-x-x-x-|-x-x-x-x-
x-x-x-x-x--|
|-6-6-6-6-6-6-6-6-|-6-6-6-6-6-6-6-6-|-7-7-7-7-7-7-7-7-
|-7-7-7-7-7-7-7-7--|
| E E Q   E E Q   E E Q   E E Q   E E Q   E E Q   E E Q
E E Q
-|
----|
----|
----|
----|
-|
----|
----|
----|
|-----|
|-8-8-8--8-8-8---|-8-8-8--8-8-8---|-9-9-9--9-9-9---|-9-9-9-
-9-9-9---|
|-x-x-x--x-x-x---|-x-x-x--x-x-x---|-x-x-x--x-x-x---|-x-x-x-
--x-x-x----|
|-6-6-6--6-6-6---|-6-6-6--6-6-6---|-7-7-7--7-7-7---|-7-7-7-
--7-7-7----|
(Ab )           (A )
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E E E
-|
----|
----|
----|
----|
-|
----|
----|
----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```


-----0-0

-11-----9--s4--
--

-0h
---7s9-
-----|
---|
-----|
-----|

N.C.
4/4
E E E S S Q Q Q H Q Q H Q H..
a **E**

|

-----0-0
14--
-
-11-----9-s12-----

---7s9-
-----|
-----|
-----|
-----|

N.C.
E E E E S E. Q H.. E E E E Q E E E Q E E Q.
a **E**

-----0-0

-11-----9--s4--
--

-0h
---7s9-
-----|
---|
-----|
-----||

Verse 3
N.C.
E E E E E E Q W W H..
a **E**

-
--

--
--

--
--

--

|
--
--

---7s9--

-
--|
-----|

N.C.
E E E E S E. Q W W

|

-

-
-
-----0-0

-
-
-11-----9--s4--

-
-

-
-
-----|
-|
-|

Gtr II
W W W

-

-
-

-
-

-
-

-
-
-----|
-|
-|

1. H.. a E 2. H.. a E

|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
-----||
|-
--||
-----||
|
-7s9-o||
7s9-----||
|
-----||
-----||
| W H.. S S
|
-----||
-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
----6----||
|
-----||
--7-----||
|
-----o||
-----||
|
-----||
-----||

Chorus 2
N.C.

a E E E E E E Q W W
|
|

--

--
--

--
--

--
--
--7s=9----

--
--

Q E E H W W
E
--
--

-----|

--

--
--
-----7----

--
--

--
--

----|
--|
--|
-----|

1.

2. N.C.
E E E E S E. Q W W H.. a E
W
|
-----|
-|
-|
-----||-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||-----||
|----0-0
---|
-|
-|
-----||-----||
|-11-----9--s4--|-----|-----|
--||-----|
|
-----|
-|
-|
-7s9-o||-----||
|
-----|
-|
-|
-----||-----||
| E E E E H W W W
W
|-----5p=0-----|-----|-----|
--||-----|
|--7
-----|
-|
-|
-----o||-----||
|----6
-----|
-|
-|
-----||-----||
|-----7
---|
-|
-|
-----||-----||
|
-----|
-|
-|
-----o||-----||
|
-----|
-|
-|
-----||-----||

D
Gtr II

W W W > W

```

|
-|
-|-----|
| - 3-----|-----|-----|-----|
| - 2-----|-----|-----|-----|
| - 0-----|-----|-----|-----|
|
-|
-|-----|
| - 3-----|-----|-----|-----|

```

Duration Legend

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;
X - 64th; a - acciaccatura
- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on

p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
s - legato slide
S - shift slide
- natural harmonic
[n] - artificial harmonic
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting
\n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
\n - tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n\ - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)
x - on rhythm slash represents muted slash
o - on rhythm slash represents single note slash

Misc Legend

| - bar
|| - double bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
| - double bar (ending)
: - bar (freetime)
\$ - Segno
& - Coda
Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths, s16 = swing 16ths

Acordes