

# Dani Lasálvia - Manacá Da Serra

tom:

Intro: Gb Db Ab Db

Ab Gb Db  
Manacá da serra, maninha, deu dois tipos de flor

Ab Gb Db  
Manacá da serra, maninha, deu dois tipos de flor

Ebm Ab  
Uma bem lilás e a outra mais

Ebm  
Pro lado do branco, quase cor de rosa

Gb Db Ab  
Mas quem mais me atrai é a perfumosa dama da noite

Gb Db Ab  
Que no açoite do vento vai perfumando o mato

Gb Db Ab  
Que no açoite do vento vai perfumando o mato

Gb  
O mato escuro onde causa espanto

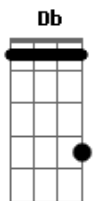
Ab  
Ouvir-se o canto da mãe da lua

Gb Db  
Onde flutua um ziguezague fosforescente

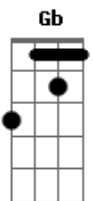
Ab Db  
Que mais parece estrelas cadentes

Gb Db Ab  
Iluminadas pelo perfume mas não é nada

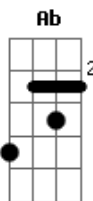
## Acordes



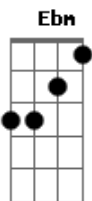
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com

Gb Db Ab Db  
É só a cantiga da mãe da lua e a dança louca dos vagalumes

Ab  
Mas! não é nada

Gb Db Ab Db  
É só a cantiga da mãe da lua e a dança louca dos vagalumes

Ab Gb Db  
Manacá da serra, ó maninha, deu dois tipos de flor

Ab Gb Db  
Manacá da serra, ó maninha, deu dois tipos de flor

Ebm Ab  
E a dama da noite

Gb Db Ab  
Preferiu a noite e caiu no açoite do vento

Gb Db Ab  
Me ensinou que o canto é um perfume do pensamento voando lento

Gb Ab Db  
E o perfume é a asa da flor

Gb Db Ab  
Me ensinou que o canto é um perfume do pensamento voando lento

Gb Ab Db  
E o perfume é a asa da flor

Gb Db Ab  
Me ensinou que o canto é um perfume do pensamento voando lento

Gb Ab Db  
E o perfume é a asa da flor