

El Cuarteto de Nos - Maldito Show

tom:
A

Woh-oh-oh, miren aquí
Am Dm
E Am
Woh-oh-oh, digan whisky
Am Dm
¿Quién nos condenó sin poder decir no
E Am
A participar de este maldito show?
Am Dm
Acá todos se tienen que entretener, nadie se puede aburrir
E Am
Porque alguna idea mal intencionada se le puede ocurrir
Am Dm
Y cualquier imagen trucada o cruda que lo obliguen a mirar
E Am
No lo tiene que hacer pensar, razonar, crear ni cuestionar
Am Dm
Presos de la maldición del espectáculo
E Am
Encerrados en este ambiente esquizofrénico
Am Dm
Donde todo lo que puede abarcar con sus tentáculos
E Am
Lo transforma en un show sin ningún reparo ético
Am Dm
Noticias de arte, muertos, reportes
E
Importes, reportes de casos sangrientos
Am
Aumentos, descuentos, eventos de marketing
Am
Catering, moda y happenings que en la pantalla estallan
Dm E
En bailes, colores, horrores y risas
Am

Sin pausa con prisa y ataca con saña usando esa parafernalia
C G Am
Solo se trata de evadir
E
El bienestar por encima del bien o el mal
C B E
Receta impuesta para suponer que se es feliz (sí, sí)
Am Dm
Woh-oh-oh, miren aquí
E Am
Woh-oh-oh, digan whisky
Am Dm
¿Quién nos condenó sin poder decir no
E Am
A participar de este maldito show?
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
Am Dm
Reflectores que apuntan solo a la gloria instantánea (eh)
E Am
Primicias que mueren por combustión espontánea (bu)
Am Dm
Efectos que nos hipnotizan en una ilusión simultánea (wuh)
E Am
Aplausos sin voluntad que validan a esta feroz miscelánea
Am Dm
Debates y engaños naufragan en simples chácharas
E Am

Titulares que igualan valores de héroes y vándalos
Am Dm
Nada es real si no ocurre frente a cámaras
Am Dm
Nada más espectacular que un buen escándalo
Am Dm
Programas que hablan de dramas de gente corriente
E Am
Vestidos de ayuda social auspiciada por un detergente
Dm Am
Colores fulgentes que venden noticias urgentes
Dm
Y seres neuróticos (¿eh?), alias mediáticos (ah)
E Am
Que entre luces robóticas hablan de homeless
Am
De topless, de goles y el cambio climático
C G Am
Como cualquier divinidad
C E
Mirar el cielo ¿quién se atreve a negar su luz?
C B E Am
Y será hereje el que no quiera comulgar en su altar (sí, sí)
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
C G
Rituales de un instante, culto a la obsolescencia
Am F
Bulimia de novedades vomitando pirotecnia
C G
Publicidad en la tapa, publicidad en el dorso
Am F
Necrológicas que venden con la muerte como sponsor
C
El show debe entretener
G
El show debe divertir
Am
El show debe anestesiarse
F
El show debe continuar
C
El show debe distraer
G
El show debe seducir
Am
El show debe adoctrinar
F
El show debe facturar
Am Dm
Woh-oh-oh, miren aquí
E Am
Woh-oh-oh, digan whisky
Am Dm
¿Quién nos condenó sin poder decir no
E Am
A participar de este maldito show?
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
Am Dm
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am
Ma-ma-maldito show, ma-ma-maldito
E Am

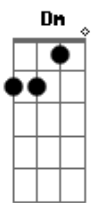
Acordes



© ukulele-chords.com



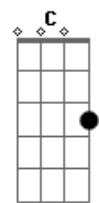
© ukulele-chords.com



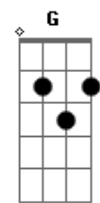
© ukulele-chords.com



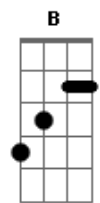
© ukulele-chords.com



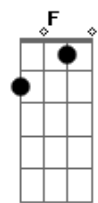
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com