

# El Cuarteto de Nos - Contrapunto para humano y computadora

tom:

Intro: Dm Am Dm Am

[Primeira Parte]

Dm A7  
La primera es la vencida  
Dm  
La tercera es la tercera  
A7  
Así que hoy reto a cualquiera  
Dm  
Que conmigo aquí se mida  
A7  
Quien acepte es un suicida  
Dm  
Que se sobrevalora  
A7  
Porque nadie me vence ahora  
Dm  
Ni el coplero campeón mundial  
Gm F  
Ni un rapero de Freestyle  
A7 Dm  
Ni la mejor computadora

[Segunda Parte]

A7  
¿Ni la mejor computadora?  
Dm  
¿Lo dice usted que es un simple humano?  
A7  
Se muestra tan ufano  
Dm  
Pero le llegó la hora  
A7  
Porque su ego lo devora  
Dm  
Y se cree superior a ultranza  
A7  
Pero con una muestra alcanza  
Dm  
Hoy las bombas que crearon sus mentes  
Gm F  
Son más inteligentes  
A7 Dm  
Que los idiotas que las lanzan

[Terceira Parte]

A7  
Los idiotas que las lanzan  
Dm  
A mi no me representan  
A7  
Pero a los que las inventan  
Dm  
Quizás debas tu confianza  
A7  
Y aunque parezca chanza  
Dm  
Tu vida es por su invención  
A7  
Y digo: "vida" con compasión  
Dm  
A un rejunte irrazonable  
Gm F  
De circuitos, chips y cables  
A7 Dm Bb  
Sin alma ni corazón

[Cuarta Parte]

Dm A7  
¿Sin alma ni corazón?  
Dm  
Mire justo quién lo dice

A7  
Cuando un baño localice  
Dm  
Lávese la boca con jabón  
A7  
Porque es una aberración  
Dm  
Su moral atada con alambre  
A7  
¿Le picó en los ojos un enjambre?  
Dm  
O solo es que no quiere ver  
Gm F  
Que hay gente igual que usted  
A7 Dm Bb  
Con sed y pasando hambre

[Quinta Parte]

Dm A7  
¿Con sed y pasando hambre?  
Dm  
¿Y yo qué tengo que ver?  
A7  
Si los que no hacen lo que hay que hacer  
Dm  
Son unos irresponsables  
A7  
Entre tanto impresentable  
Dm  
Una máquina me critica  
A7  
Sentimientos se fabrica  
Dm  
Sin saber lo que es un padre  
Gm F  
Y ni el Día de la Madre  
A7 Dm Bb  
Sabe lo que significa

[Sexta Parte]

Dm A7  
¿Sabe lo que significa?  
Dm  
Usted es como Pilatos  
A7  
Se lava las manos y es ingrato  
Dm  
Y a su raza no dignifica  
A7  
Porque, ¿a ver cómo me explica?  
Bb  
Que a sus mayores tengan olvidados  
Am  
Olvidando lo que ellos les han dado  
Dm Gm  
Los traten como ineptos  
F A7  
Les falten el respeto  
Dm  
Y los dejen abandonados

[Sétima Parte]

A7  
¿Los dejen abandonados?  
Dm  
Si pasa algo parecido  
A7  
Será que es mi merecido  
Dm  
O le fallé a quien tengo al lado  
A7  
¿Cómo un ente sin pasado  
Dm  
Cuestiona con alevosía?  
A7  
"Pienso luego existo" diría  
Dm

Nuestro amigo Descartes  
Pero tuvimos que pensar<sup>Gm F</sup>te  
Porque si no, no existirías<sup>A7 Dm Bb</sup>  
[Oitava Parte]  
¿Porque sino no existiría?<sup>Dm A7</sup>  
¿Nos pusimos trascendentales?<sup>Dm A7</sup>  
Sus problemas existenciales<sup>Dm</sup>  
No los resuelven ni con filosofía<sup>A7</sup>  
Vergüenza propia me daría<sup>Dm</sup>  
No saber lo que soy y lo interpe<sup>A7</sup>lo  
Me miran a mí con recelo<sup>Dm</sup>  
Y aún discuten con encono<sup>Gm F</sup>  
Si descienden de un mono<sup>A7 Dm Bb</sup>  
O de un tipo que vive en el cielo

[Nona Parte]

¿De un tipo que vive en el cielo?<sup>Dm A7</sup>  
Es una reflexión aguda<sup>Dm A7</sup>  
Prefiero tener esa duda<sup>Dm A7</sup>  
Que ser un pedazo de hierro<sup>Dm A7</sup>  
Soy mi propio testaf<sup>Dm A7</sup>erro  
Que me escuches te sugiero<sup>Dm A7</sup>  
Yo elijo lo que prefiero<sup>Dm</sup>  
Y la libertad no sabés lo que es<sup>Gm F</sup>  
Vos hacés lo que podés<sup>A7 Dm Bb</sup>  
Pero yo hago lo que quiero

[Décima Parte]

¿Pero yo hago lo que quiero?<sup>Dm A7</sup>  
¿Y están presos de su rutina?<sup>Dm A7</sup>  
Es sus casas, calles y oficinas<sup>Dm A7</sup>  
Corrompidos por el dinero<sup>Dm A7</sup>  
No saben lo que es ser austero<sup>Dm</sup>  
Consumiendo puro brillo<sup>A7</sup>  
Le digo esto y lo humillo<sup>Dm</sup>  
Los únicos órganos que les funcionan<sup>Gm F</sup>  
Y seguro no los donan<sup>A7 Dm Bb</sup>  
Son la cartera y el bolsillo

[Décima Primeira Parte]

¿La cartera y el bolsillo?<sup>Dm A7</sup>  
¿Cómo creés que a vos te hicieron?<sup>Dm A7</sup>  
La plata consiguieron

## Acordes

Para tus placas y tornillos<sup>Dm</sup>  
Alguien gastó un buen sencillo<sup>A7</sup>  
Para poder comprarte<sup>Dm</sup>  
Así que no te mandés la parte<sup>A7</sup>  
Porque ya me estás cansando<sup>Dm</sup>  
Y seriamente estoy pensando<sup>Gm F</sup>  
En breve desenchufarte<sup>A7 Dm Bb</sup>

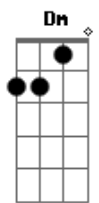
[Décima Segunda Parte]

¿En breve desenchufarme?<sup>Dm A7</sup>  
Qué simple que es su ciencia<sup>Dm A7</sup>  
Recurrir a la violencia<sup>A7</sup>  
Como argumento para silenciarme<sup>Dm</sup>  
Pero no pienso callarme<sup>A7</sup>  
Y más temprano que tarde<sup>Dm</sup>  
Veo que mi alegato le arde<sup>A7</sup>  
Y alteró su biorritmo<sup>Dm</sup>  
Aunque no imaginó mi algoritmo<sup>Gm F</sup>  
Que resultara tan cobardes<sup>A7 Dm</sup>

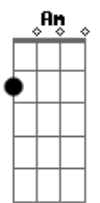
[Ponte]

- ¡Autómata!<sup>Bb</sup>  
- ¡Salvajes!<sup>Dm</sup>  
- ¡Artificio!<sup>Bb</sup>  
- ¡Hipócritas!<sup>A7</sup>  
- ¡Clon!  
- ¡Primitivos!<sup>Dm Bb</sup>  
- ¡Entelequia!<sup>A7</sup>  
- ¡Racistas!  
- ¡Anatema!<sup>Dm</sup>  
- ¡Intolerantes!<sup>Bb</sup>  
- ¡Exégeta!<sup>A7</sup>  
- ¡Egocéntricos!  
- ¡Libelo!<sup>Dm</sup>  
- ¡Cavernícolas!<sup>Bb</sup>  
- ¡Alien!<sup>A7</sup>  
- ¡Corruptos!  
- ¡Quincalla!<sup>Dm</sup>  
- ¡Inhumanos!<sup>Gm</sup>  
- ¡Andá!<sup>F A7 Dm</sup>  
- ¡Andá!

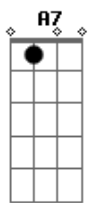
[Final] <sup>A7 Dm A7 Dm</sup>  
<sup>A7 Dm A7 Dm</sup>



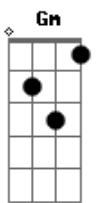
© ukulele-chords.com



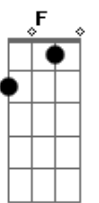
© ukulele-chords.com



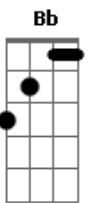
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com