

# Critika & Saik - Mi Mejor Error

Tom: G

Nota: se puede tocar con los acordes Am (reemplazando el Em7), F (reemplazando el C), C (reemplazando el G) y G (reemplazando el D)

pero en la versión original se toca así:

Intro: Em7 / C / G / D

Em7  
Sabes, que de nada me arrepiento  
C  
No nacimos para ser perfectos.  
G  
Equivocarse contigo es tan bonito,  
D  
Que nunca voy a decir "lo siento".  
Em7 C  
Y más de lo que tú me dabas no tendré,  
G  
Que aunque nunca más te vuelva a ver,  
D  
Quisiera equivocarme otra vez.

C D  
Y lo sé, si fueras un fallo te volvería a cometer,  
Tropezaría mil veces contigo.

G C  
Hoy, que el viento ya sopla en mi favor,  
Em7 D  
Y aunque esté mucho mejor, tú fuiste mi error.

G C  
Y no sé, por qué no tenemos solución,  
Em7 D  
Si el que se arrepiente no soy yo, mi mejor error...

Em7 C G D  
No hay nada que me haga más feliz que estar contigo... contigo!

Em7  
Fuiste la piedra de camino que yo quise conmigo,  
C  
Fuiste el viento que se llevó este frío,  
G

Fuiste mi error verdad, y no te miento,  
D  
Estar contigo nunca fue perder el tiempo.  
Em7 C  
Y no habrá nadie por la que merezca más luchar,  
G  
Sufriría una y mil veces más,  
D  
Por ti no tengo miedo a caer...

C D  
Y lo sé, si fueras un fallo te volvería a cometer,  
Tropezaría mil veces contigo.

G C  
Hoy, que el viento ya sopla en mi favor,  
Em7 D  
Y aunque esté mucho mejor, tú fuiste mi error.

G C  
Y no sé, por qué no tenemos solución,  
Em7 D  
Si el que se arrepiente no soy yo, mi mejor error...

Em7 C  
Con el tiempo quizás, te vea una vez más,  
G D  
Y logremos cambiar todo lo que hicimos mal.

C D  
Y lo sé, si fueras un fallo te volvería a cometer,  
Tropezaría mil veces contigo.

G C  
Hoy, que el viento ya sopla en mi favor,  
Em7 D  
Y aunque esté mucho mejor, tú fuiste mi error.

G C  
Y no sé, por qué no tenemos solución,  
Em7 D  
Si el que se arrepiente no soy yo, mi mejor error...

Em7 C G D  
No hay nada que me haga más feliz que estar contigo... contigo!

## Acordes

