

Cordel Do Fogo Encantado - Preta

Tom: **C**

Intro: Pode ser feita com ou sem a variação de baixo. **A** variação apenas dá um "algo mais" à música, e é utilizada em alguns momentos (ouvindo com calma tu percebe)

Isso se repete até o "...que vai chover..."

(**C Am**)

Preta
Leva teu xale azul
De seda branca e azul
Que vai chover

(na cifra anterior falava sobre baixo.. mas cordel não usa baixo! então vamos lá:)

Essa parte vc faz essas cinco notas apenas com o baixo e a oitava, sendo q nas últimas faz um "slide" e dps.. geralmente Clayton deixa ressoar mais duas notas (mas isso é bem discreto e pode ser dispensado tb):

F **G** **C** **Am** **E**
A chuva nunca para de cantar
F **G** **C**
A chuva nunca para de descer

(**C Am**)

Preta
Leva teu xale azul
De seda branca e azul
Que vai chover

F **G** **C** **Am** **E**
A chuva nunca para de cantar
F **G** **C**

A chuva nunca para de descer

F **G** **F** **C** **E**
E a chuva vem pequena e grandiosa
F **G** **F** **G** **C**
Acalenta ou revira o nosso lar

(**C Am**)

Preta
Leva teu xale azul
De seda branca e azul
Que vai chover

F **G** **C** **Am** **E**
A chuva nunca para de cantar
F **G** **C**
A chuva nunca para de descer

F **G** **F** **C** **E**
E a chuva ..(chuva) com o seu sonho de água
F **G** **F** **G** **C**
vem acesa pra lavar o que passou

(entra novamente o solinho)

F **G** **C** **Am** **E**
A chuva nunca para de cantar
F **G** **C**
A chuva nunca para de descer

3x até acabar com 'fade out'.

PS.: Nessa cifra eu tentei colocar todos os detalhes que o Clayton faz no violão... mas atente ao fato de que algumas notas ou acordes entram de forma percussiva (apenas pra dar "batida" na musica, coisa assim) ou discreta (como o Fá e Dó que ele deixa soar no final do solinho). No mais, se encontrarem algum erro, fiquem à vontade, desde que tenham certeza do que estão fazendo!

Acordes

