

# CNBB - Bendito És Tu, Ó Deus Criador

Tom: C rece be o lou vor!

<p><b>G</b> 1-Bendito és Tu, ó Deus Criador, mais fina flor;</p> <p><b>D7</b> <b>G</b> <b>Dm</b> <b>G7</b> <b>C</b> Restauras o fraco que a Ti se confia em paz, o envi as.</p> <p><b>D</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>G</b> <b>Em</b> Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor, recebe o louvor!</p> <p><b>D</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>G</b> <b>Em</b> Ó Deus do Universo, és Pai e Senhor,</p>	<p><b>C</b> <b>D</b> <b>G</b> <b>G</b> <b>Am</b> <b>C</b> <b>D</b> Revestes o mundo da</p> <p><b>G</b> <b>G</b> <b>Dm</b> <b>G7</b> <b>C</b> E junto aos irmãos,</p> <p><b>C</b> <b>G</b> <b>G</b> <b>G</b> <b>Am</b> <b>C</b> <b>D</b> Por Tua bondade</p> <p><b>C</b> <b>G</b> <b>Am</b> <b>G</b> <b>Dm</b> <b>G7</b> <b>C</b> Por Tua bondade</p>	<p><b>G</b> <b>G</b> <b>Am</b> <b>C</b> <b>D</b> 2-Bendito és Tu, ó Deus Criador, gesto de amor;</p> <p><b>G</b> <b>G</b> <b>Dm</b> <b>G7</b> <b>C</b> <b>G</b> <b>D7</b> Colher a fartura e ter a beleza frutos na me sa!</p> <p><b>G</b> <b>G</b> <b>Am</b> <b>C</b> <b>D</b> 3-Bendito és Tu, ó Deus Criador, vida e amor!</p> <p><b>G</b> <b>G</b> <b>Dm</b> <b>G7</b> <b>C</b> <b>G</b> <b>D7</b> A quem aguardava um canto de festa, eterna seresta!</p>	<p><b>C</b> <b>D</b> /</p> <p><b>C</b> <b>D</b> /</p> <p><b>C</b> <b>D</b> /</p> <p><b>C</b> <b>D</b> /</p>
--	--	--	---

## Acordes

Diagramas de acordes para Ukulele:

- C**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- G**: Círculos no 3º traste das cordas 2ª e 4ª, e no 2º traste da corda 3ª.
- Am**: Círculo no 2º traste da corda 4ª.
- D**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª.
- Dm**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- G7**: Círculos no 2º traste das cordas 2ª e 4ª, e no 3º traste da corda 3ª.
- D7**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 3º traste da corda 4ª.
- E**: Círculos no 1º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 2º traste da corda 4ª.
- Em**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª, 2ª e 3ª, e no 1º traste da corda 4ª.
- A**: Círculos no 2º traste das cordas 1ª e 2ª, e no 1º traste das cordas 3ª e 4ª.