

# Cláudio Sant'Ana - Livro de Bolso

tom:

A (forma dos acordes no tom de Ab )

Capostrate na 1ª casa  
Intro: G A C A

[Primeira Parte]

G G7M F C  
Não quero ser manu - al des - ses feitos pra não ler  
Cm E que nenhum sebo quer ter  
G D F C  
Muito menos ser jor - nal pra in - formar ou entre - ter  
Cm Em7  
Se a - manhã embrulho eu se - rei

[Pré-Refrão]

Cadd9 B B7 Am7 Em7  
Nem quero ser um best-seller de o - casião, re - petição  
Cadd9 B B7 Am7  
Ou mesmo um livro tão genial a - nos à frente do tem - po  
D  
Mas quem tem tem - po?

[Refrão]

C7M B7  
Eu me con - tento em ser livro de bolso  
Em7 A  
De papel cheirando a no - vo  
Am7 C F7M  
Bom igual conversa de quin - tal  
G Am7 G C7M B7  
Po - ema de es - perança em meio à dor  
Em7 Aadd9  
Es - crito em fonte ari - al  
Am7 C  
Um ras - cunho à espera da versão final

( G A C A )

[Primeira Parte]

G G7M F C  
Não quero ser manu - al des - ses feitos pra não ler  
Cm E que nenhum sebo quer ter  
G D F C  
Muito menos ser jor - nal pra in - formar ou entre - ter  
Cm Em7  
Se a - manhã embrulho eu se - rei

[Pré-Refrão]

Cadd9 B B7 Am7 Em7  
Nem quero ser um best-seller de o - casião, re - petição  
Cadd9 B B7 Am7  
Ou mesmo um livro tão genial a - nos à frente do tem - po  
D  
Mas quem tem tem - po?

[Refrão]

C7M B7  
Eu me con - tento em ser livro de bolso  
Em7 A  
De papel cheirando a no - vo  
Am7 C F7M  
Bom igual conversa de quin - tal  
G Am7 G C7M B7  
Po - ema de es - perança em meio à dor  
Em7 Aadd9  
Es - crito em fonte ari - al  
Am7 C  
Um ras - cunho

C7M B7  
Eu me con - tento em ser livro de bolso  
Em7 A  
De papel cheirando a no - vo  
Am7 C F7M  
Bom igual conversa de quin - tal  
G Am7 G C7M B7  
Po - ema de es - perança em meio à dor  
Em7 Aadd9  
Es - crito em fonte ari - al  
Am7 C G  
Um ras - cunho à espera da versão fi - nal

G Am7 G C7M B7  
Pois sou ras - cunho de uma tradu - ção  
Em7 A  
Do verbo que se conju - gou  
Am7 C F7M  
Rodapé do texto prin - ci - pal  
G Am7 G C7M B7  
O - relha que aponta para o au - tor  
Em7 Aadd9  
His - tória que não tem fi - nal

A A C7M C  
E que sempre foi tão sua quanto mi - nha  
A A C7M C  
E que sempre foi de um rei que deu sua vi - da  
A A C7M C  
E que sempre foi tão sua quanto minha

[Final] C7M A C7M A

## Acordes

