

Clarice Falcão - O After do Fim do Mundo (part. Linn da Quebrada)

tom:

Ab (forma dos acordes no tom de G)

Capostrate na 1ª casa

O mundo acabou ^{Am}
 Não foi explosão ^G
 Foi bem aos poucos, ninguém percebeu ^D ^{Am}
 E o que sobrou ^{Am}
 É prorrogação ^G
 De um jogo que a gente já perdeu ^D ^{Am}

[Refrão]

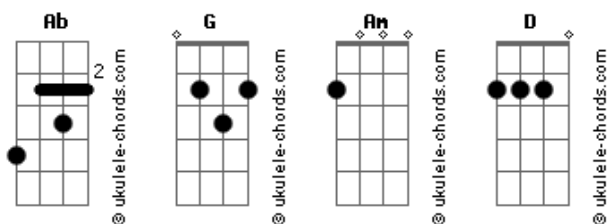
Bem-vindos ao after, do after, do after do fim do mundo ^{Am} ^G
 Bem-vindos ao after, do after, do after, do after ^D ^{Am}
 Bem-vindos ao after, do after, do after do fim do mundo ^{Am} ^G
 Bem-vindos ao after, do after, do after ^D
 Do after, do after, do after, do after

^{Am}
 Eu sou a xepa, você é a xepa
^G
 Eu sou a xepa, você é a xepa
^D
 Eu sou a xepa, você é a xepa

^{Am}
 Me chama, me chama, me chama, me chama
^G ^D
 Me chama, me chama, me chama, me chama

^{Am}

Acordes



Seu rosto, seu resto, seu rastro ^G
 Seu gosto, seu gesto, seu gasto ^D
 Entre tratos e retratos

Se desfazem em pedaços ^{Am}
 Disfarçando os fatos

Protegendo fetos ^G
 E tirando fotos fúteis, fotos fúteis, fotos fúteis ^D
 Fúteis, fúteis ^{Am} ^G
 Em festas como essa (fúteis) ^{Am} ^G
 Olha em volta, curte o fim ^D
 Aproveita enquanto acaba (se é que não acabou) ^{Am} ^G
 Olha em volta, curte o fim ^D
 Aproveita que estamos fritos

Que estamos fritas, que estamos ^{Am} ^G
 Eu sou a xepa, você é a xepa

Eu sou a xepa, você é a xepa ^D ^{Am}
 Aqui a xepa virou a xepa

[Refrão]

Bem-vindos ao after, do after, do after do fim do mundo ^{Am} ^G
 Bem-vindos ao after, do after, do after, do after ^D ^{Am}
 Bem-vindos ao after, do after, do after do fim do mundo ^{Am} ^G
 Bem-vindos ao after, do after, do after ^D
 Do after, do after, do after, do after