

# Cinderella - The Last Mile

Tom: G

THE LAST MILE  
(From the 1988 Album LONG COLD WINTER)

Words and Music by Tom Keifer

Gtr I (E A D G B E) - '12 string electric'

Gtr II (E A D G B E) - 'Dist.'

Gtr III (E A D G B E) - 'Dist.'

Intro: Moderately Q=124

4/4  
Gtr I  
A G A G  
E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E E E E E E E E E E E E

W H H W W  
A G A G  
E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E Q W

Main Riff  
A GD A  
Gtr II  
Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E S S  
E S S E

Verse  
A GD A G  
Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E Q

A DsuDB A  
Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E S S  
E S S E

Pre-Chorus  
G A C D  
Gtr I  
Q Q E E Q E E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

Chorus  
E Em7 A Em7  
E E E E E E E E Q E E E E E E E Q E E E E E E E E E E E E E E E E

1.  
A Em7 A Em7  
E E E E E E E E Q E E E E E E E Q E E E E E E E E E E E E Q E

2/4 4/4  
H W  
Gtr III  
W Q Q E E E E

Gtr II

E a E E E a S S E a E E S S E H.  
5  
-2-4-4b5-4b6=r-|-2h4-2-  
-2s4-

E E E E Q Q Q Q E E E E  
8 7  
-7s5-7-7-|-2-|-2-|-2-  
-7s5-9-7-|-2-|-2-|-2-  
-7s5-0-|-0-|-0-|-0-

a E E E E H E E E E E E Q  
5  
-5--8b10-o|---0---0---|  
-4b6-|-2-|-2-|-2-  
o|-0-|-0-|-0-

E E E E S S E S S E W  
-o-|-o-|-o-|-o-  
-7s5-5-5-|-5-|-5-|-5-  
-7s5-5-5-|-5-|-5-|-5-  
-0-5h7-5h7-o|

Em7 E  
E E E E E E Q E E E E E E E E  
-0--0--3-2-|-0-|-0-|-0-  
-3-3--3--3-|-4-|-4-|-4-  
-0-|-2-|-2-|-2-  
|-0-|-0-|-0-|-0-  
W W

D E D E  
E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E E E  
E E Q

D Db E G  
E E E E E E Q E E E E Q E E W  
E  
-0-|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-  
-3-|-0-|-0-|-0-|-3-|-3-|-3-|-3-  
-2-|-2-|-4-|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-  
-2-4b6-|-2-|-0-|-0-|-0-|-0-|-4-  
-4-|-0-|-0-|-0-|-2-|-3-|-3-|-3-  
W W W  
Gtr I  
E E E E E E Q



-----	-----
E E E E E E Q E E E E E E Q  
0-0-3-2- 0-0-0-0-  
3-3-3-3- -0-0-  
0- 2-2-2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
a Q. E a E E Q W  
-12b14- -12-10b12== -10r-10-	-9-
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
E E E E E E Q E E E E E E Q  
0-0-3-2- 3-2- -0-0-  
3-3-3- -3- -0-0-  
0- -2-2-2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
a Q E E E E E W  
-12b14- -12-10b12== -10r-10-	-10-
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
E E E E E E Q E E E E E E Q  
0-0-3-2- 3-2- -0-0-  
3-3-3- -3- -0-0-  
0- -2-2-2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
H S S E E E E E H  
-12-12-  
-10-12-|-12- -12b14==  
/11-  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
E E E E E E Q E E E E E E Q  
0-0-3-2- 3-2- -0-0-  
3-3-3- -3- -0-0-  
0- -2-2-2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
W H. Q  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
E E E E E E Q E E E E E E Q  
0-0-3-2- 0-0-  
3-3-3- -3- -0-0-  
0- 2-2-2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
a Q. E a E E E E a Q. E a  
H  
-12b14- -12- -12-10-	-15b17== -r-15b17==

-----|----- 12b14-----|-----  
-----	-----
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
E E Q E E E E E E Q E E E E  
0-0-3-2- -3-2- -0-  
3-3-3- -3- -0-  
0-2-2-2- -2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
H a E E E E a Q. E a  
H  
-r- -15b17==r-12-	-15b17== -r-15b17==
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
E E Q E E E E E E Q E E E E  
0-0-3-2- -3-2- -0-  
3-3-3- -3- -0-  
0-2-2-2- -2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

Em7 A  
H a E E E E a Q. E H  
-r- -15b17==r-12-	-17b19- 17-
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
-----|-----  
Q E E E E E E Q E E E E E E  
0-0-3-2- -3-2- -0-  
3-3-3- -3- -0-  
0-2-2-2- -2-  
-0-2-2-2-  
-----|-----

-----|

**Em7** **A**

H Q Q a Q. E H

-----17---17--|-17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

**E E E E E E Q** **E E E E E E Q**

---0---0---3-2---|-----0-----0-----|

---3-3---3-----3-|-----0-----0-----|

---0-----|-----2-----2-----2-|

-----|-----0-----|

-----|

**Em7** **A**

H Q Q a Q. E H

-----17---17--|-17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

-----|

**E E E E E E Q** **E E E E E E Q**

---0---0---3-2---|-----0-----0-----|

---3-3---3-----3-|-----0-----0-----|

---0-----|-----2-----2-----2-|

-----|-----0-----|

-----|

**Em7**

a Q. E H

-----17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

**E E E E E E Q**

---0---0---3-2---|

---3-3---3-----3-|

---0-----|

-----|

-----|

|-----|

-----

-----

-----

Duration Legend

-----

- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
- Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
- Irregular groupings are notated above the duration line
- Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

-----

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- natural harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)

Misc Legend

-----

- | - bar
- ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- : - bar (freetime)
- & - Coda

## Acordes

