

Cinderella - The Last Mile

Tom: G

THE LAST MILE
(From the 1988 Album LONG COLD WINTER)

Words and Music by Tom Keifer

Gtr I (E A D G B E) - '12 string electric'

Gtr II (E A D G B E) - 'Dist.'

Gtr III (E A D G B E) - 'Dist.'

Intro: Moderately Q=124

A G A G

4/4

Gtr I

E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E E E E E E E E E

E E Q

W H H W W

A G A G

E E E E E E E E E E E E Q E E E E E E Q W

W H H W

Main Riff

A GD A

Gtr II

Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E S S

E S S E

Verse

A GD A G

Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E Q

Q

A DsuDB A

Q Q E E E E E E E E Q Q Q Q E E E E E E E E S S

E S S E

Pre-Chorus

G A C D

Gtr I

Q Q E E Q E E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

Q

Chorus

E Em7 A Em7

E E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E

E Q

1.

A Em7 A Em7

E E E E E E E Q E E E E E E Q E E E E E E E E E Q E

E Q

2/4 4/4

H W

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr III

W Q Q E E E E

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

Gtr II

E a E E E a S S E a E E S S E H.

-----|-----|

-----5-----|-----|

-----2-4-4b5-----4b6==r-|-2h4-2-----|

-----2s4-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E Q Q Q Q E E E E

-----|-----|

-----8-----7-----|

-----7s5-----7-----7-----|-2-----2--2--|

-----7s5-----9-----7-----|-2-----2--2--|

-----7s5-----0-----|-----|-0-----0--0--|

-----|-----|

2. A Gtr I

a E E E E H E E E E E E Q

-----|-----|

-----5-----8b10-----o|-----0-----0-----|

-----4b6-----|-----2-----2-----|

-----|-----o|-----0-----|

-----|-----|

E E E E S S E S S E W

-----|-----|

-----o-----|

-----7s5-----5-----5-----|

-----7s5-----5-----5-----|

-----7s5-----0-----5h7--5h7--o|

-----|-----|

Em7 E

E E E E E E Q E E E E E E E E

-----|-----|

-----0--0--3-2-----|-----0-----|

-----3-3--3--3--|-----0-----|

-----0-----|-----4--4--4--|

-----|-----2--2--|

-----|-----0-----|

-----|-----|

W W

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

D E D E

E E E E E E E E E E E E E E E E Q E E E E

E E Q

D Db E G

E E E E E E Q E E E E Q E E W

E

-----|-----|

-----0-----|-----0-----|

-----|-----|

-----3-----0--|-----0-----|-3-----|

-----|-----|

-----2-----2-----|-4-----|-0-----|

-----2-4b6-|

-----|-----|

-----|-----2-----|-0-----|

-----|-----|

-----4-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----0-----0-2-|-3-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

W W W

Gtr I

E E E E E E Q

-----|-----|

E E E E E Q E E E E E Q

0-0-3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3-3- -0-0- -0-0- -0-0-

0- 2-2-2- 2-2-2- 2-2-2-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0-

Em7 A

a Q. E a E E Q W

-12b14- -12-10b12== -10r-10- -9- -----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E E Q

0-0- 3-2- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

a Q E E E E E E W

-12b14- -12b14- -12-10-12- -10- -----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E E Q

0-0- 3-2- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

H S S E E E E E E E H

-12-12- -12-12- -12b14== -11-

\ -10-12- -12- -12b14== -11-

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E E E Q

0-0-3-2- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

W H. Q

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E Q E E E E E Q

0-0-3-2- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3-3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

a Q. E a E E E E a Q. E a

H

-12b14- -12- -12-10- -15b17== -r-15b17== -

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

12b14

E E Q E E E E E E Q E E E E

0-0- 0-0- -3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

H a E E E E a Q. E a

-r- -15b17==r-12- -15b17== -r-15b17== -

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E

0-0- 0-0- -3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

H a E E E E a Q. E a

-r- -15b17==r-12- -17b19- -17- -

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E

0-0- 0-0- -3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

H a E E E E a Q. E H

-r- -15b17==r-12- -17b19- -17- -

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

-----|-----|

E E E E E E Q E E E E E E

0-0- 0-0- -3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

a Q. E a E E E E a Q. E a

Q

0-0- 0-0- -3-2- 0-0- 0-0- 0-0-

3-3-3- -3- -0-0- -0-0- -0-0- -0-0-

0- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2- -2-2-2-

0- -0- -0- -0- -0- -0-

Em7 A

a Q. E a E E E E a Q. E a

H

-12b14- -12- -12-10- -15b17== -r-15b17== -

-----|

Em7 **A**

H Q Q a Q. E H

-----17---17--|-17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

E E E E E E Q **E E E E E E Q**

---0---0---3-2---|-----0-----0-----|

---3-3---3-----3---|-----0-----0-----|

---0-----|-----2-----2-----2---|

-----|-----0-----|

-----|

Em7 **A**

H Q Q a Q. E H

-----17---17--|-17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

E E E E E E Q **E E E E E E Q**

---0---0---3-2---|-----0-----0-----|

---3-3---3-----3---|-----0-----0-----|

---0-----|-----2-----2-----2---|

-----|-----0-----|

-----|

Em7

a Q. E H

-----17b19-----17-----|

-----|

-----|

-----|

E E E E E E Q

---0---0---3-2---|

---3-3---3-----3---|

---0-----|

-----|

|-----|

Duration Legend

- note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shift slide
- natural harmonic
- n(n) - tapped harmonic
- ~ - vibrato
- tr - trill
- T - tap
- TP - trem. picking
- PM - palm muting
- \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip
- \n - tremolo bar down
- n/ - tremolo bar up
- /n\ - tremolo bar inverted dip
- = - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)

Misc Legend

- | - bar
- ||o - repeat start
- o|| - repeat end
- : - bar (freetime)
- & - Coda

Acordes

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com

© ukulele-chords.com